

GUÍA DIDÁCTICA

SUNNUNGAL



en África

EDUCACIÓN SECUNDARIA



GENERALITAT VALÈNCIANA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



sol:diària

ÍNDICE

Introducción	páginas
CÓMO TRABAJAR CON ESTA GUÍA DE SECUNDARIA _____	2
EL PROYECTO ¿Qué te proponemos? _____	3
PRINCIPIOS EDUCATIVOS ¿Cómo queremos enseñar? _____	6
PROGRAMACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA ¿Qué pretendemos? _____	7

Mi árbol de la vida. Árbol genealógico de Fatou _____	10
--	----

Módulos

Módulo 1. Mi árbol de la vida (Mestizaje) _____	11
Ejercicio 1: Un mundo de tópicos	
Ejercicio 2: Tu canción mestiza	

Módulo 2. La carta de Niassi (Género) _____	15
Ejercicio 1: Más allá de una imagen	
Ejercicio 2: Yo también quiero <i>caaf</i>	

Módulo 3. La isla de Goreé (Esclavitud, inmigración y conflictos étnicos) _____	20
Ejercicio 1: Samuel y Guimba	
Ejercicio 2: ¿Echamos un partidito?	

Módulo 4. Jornadas de medio ambiente (Sostenibilidad) _____	25
Ejercicio 1: Tu huella ecológica	
Ejercicio 2: El mundo en nuestra aula	

Módulo 5. Mi tío Mbake y la maldición del baobab (Diversidad religiosa) _____	32
Ejercicio 1: <i>Jamm Rekk</i>	
Ejercicio 2: Piensa por ti mismo/a	

Módulo 6. El que parte y reparte, se queda la mejor parte (Colonización, descolonización y convivencia) _	37
Ejercicio 1: <i>Tintín en el Congo</i>	
Ejercicio 2: Qué hubiera pasado si...	

Módulo 7. Yo soy Fatou, así de sencillo, así de complejo (Identidad cultural) _____	42
Ejercicio 1: Arroz, el ingrediente universal	
Ejercicio 2: ¡Una mirada al mundo!	

Glosario _____	56
-----------------------	----

Conceptos que se van a trabajar a lo largo de la guía, ya sea de manera independiente o como apoyo a las actividades.

Bibliografía/Webgrafía/Filmografía/Música recomendada _____	63
--	----

Esta guía contiene:

- CD - Documentos para que el profesorado obtenga más información sobre los temas a trabajar, la guía didáctica y un documental de la asociación.

Cómo trabajar con esta guía de secundaria

La guía didáctica que tienes en tus manos está pensada para ser trabajada con jóvenes de Educación Secundaria a partir de los 12 años. Está estructurada en 7 módulos, cada uno de los cuales se centra en un tema: mestizaje; género; esclavitud, inmigración y conflictos étnicos; medio ambiente; colonización, descolonización y convivencia; diversidad religiosa e identidad cultural. Además, lleva un CD de acompañamiento con documentos para ampliar la información sobre cada tema clave, y materiales para los ejercicios que por diferentes motivos no se han incluido en soporte papel.

La estructura interna de los módulos es prácticamente idéntica, para facilitarte el trabajo y que te familiarices con ella más rápidamente. Un pequeño poema en forma de rap libre y un post de un blog sirven de presentación a cada uno de los módulos. El blog *Mi árbol de la vida* introduce el tema que se trabajará en ese módulo y es el eje temático central y unificador de la guía. Partimos del año 2027, donde una joven valenciana, Fatou, con familia de diferentes orígenes, busca respuestas realizando un viaje en el tiempo a través de charlas con su profesorado, familia y amistades, para así comprender como era la situación a principios del 2000, de donde viene y como vivían sus antepasados en África (en la guía se muestra un árbol genealógico de su familia).

Los post de Fatou en la guía pueden leerse en clase o pueden pasarse al alumnado, para que los lea como trabajo previo a los ejercicios. De forma paralela existe otro blog al que se puede acceder desde casa, para que el alumnado exprese su opinión en los foros, comente los artículos expuestos, escuche música, etc. La dirección web es la siguiente: www.miarboldelavida.jarit.org

A continuación, vienen especificados los objetivos del módulo y un listado de los materiales de trabajo con que contarás para desarrollarlos. Los documentos en los que se indica *anexo* están incluidos en el CD. La mayor parte de ellos están pensados para que tengas un buen soporte documental e informativo de cada uno de los temas tratados. Después de haberlos leído, puedes decidir dependiendo de la edad y nivel de tu alumnado qué documentos leer y trabajar en clase como apoyo.

La propuesta de reflexión que se detalla en cada módulo, como su nombre indica, es una proposición que te hacemos para que conozcas por qué queremos trabajar el módulo y lo que queremos conseguir con él, pero no se busca trabajarlo de una manera directa, sino indirecta, con la reflexión y el diálogo para propiciar el cambio en las actitudes del alumnado.

Cada uno de los módulos consta de dos ejercicios que te ayudarán a conseguir los objetivos planteados. Están pensados, en principio, para que cada ejercicio ocupe una hora lectiva. No obstante, algunos de ellos llevan más tiempo. Te darás cuenta de cuales son en cuanto leas las instrucciones. De todas formas, incluso en los pensados para media sesión hay una parte dedicada a fomentar el diálogo y la discusión en el aula, por lo que la duración del ejercicio dependerá del grado de participación y del nivel de consenso del grupo. En estos casos, no tengas miedo de prolongar el ejercicio lo necesario: lo importante es alcanzar los objetivos, no hacerlo en tiempo récord.

Por último, al final de la guía hay un glosario de definiciones de términos que han aparecido en los diferentes módulos, o que creemos que pueden surgir durante la puesta en común. Están pensados como material de apoyo para ti, pero puedes compartir en el aula las definiciones que consideres oportunas o reunir todas las definiciones en un *Diccionario Solidario*, ordenándolas y explicándolas con vuestras palabras y luego pasarlo a otros grupos o dejarlo en la biblioteca del colegio.

Como puedes ver, en esta guía didáctica la creatividad del equipo docente para modificar y adaptar las actividades a su grupo no está censurada en absoluto. En algunos de los ejercicios, no obstante, hemos incluido sugerencias para prolongar el trabajo fuera del aula.

Esta creatividad es extensiva al alumnado: el blog y los poemas-rap no son inamovibles. Puedes proponer a tus jóvenes que se inventen raps para los temas tratados, pensar una continuación para el siguiente post del blog (¿existirá dentro de unos años la sociedad que planteamos?), adaptarlo para hacer entre todo el grupo actividades diversas, como una obra de teatro, un concierto, inventar ilustraciones diferentes para el blog, hacer un cómic con esa historia...

No olvides que hay un blog activo al cual puedes enviar los raps, capítulos del blog, sugerencias, música, imágenes o vídeos de vuestras experiencias en clase. El blog www.miarboldelavida.jarit.org es un espacio vivo, tanto el profesorado como el alumnado puede entrar y colgar sus aportaciones. Anima a tus alumnos y alumnas a participar en el blog: que comenten, dialoguen con jóvenes de otros institutos, otras ciudades y, por qué no, de otros países.

¡ÁNIMO! ¡A TRABAJAR!

¡Y NO OLVIDES ENVIARNOS TUS EXPERIENCIAS Y SUGERENCIAS!

El Proyecto

¿Qué te proponemos?

Sunnugal en África es un proyecto de sensibilización que pretende acercar a la población la identidad socio-cultural subsahariana, para contribuir a la construcción de una sociedad intercultural más solidaria y plural.

La interculturalidad nos muestra la diversidad cultural de los pueblos y nos permite crear un concepto y una práctica de la solidaridad en clave de futuro. Entendemos la solidaridad y la cooperación entre los pueblos como un apoyo mutuo de reflexión conjunta sobre sus diferentes realidades, y el conocimiento como un instrumento de sensibilización para la transformación.

Fundamentación

La sociedad española todavía no ha llegado a interiorizar la inmigración como un fenómeno fundamental de la idiosincrasia europea del siglo XXI. Los procesos de mundialización son evidentes y con ellos los grandes movimientos migratorios desde los países empobrecidos hacia los países ricos. Pese a los retos económicos, sociales y de convivencia que suponen estas transformaciones, primamos la opción de explorar las ventajas ante las desventajas. Entendemos la inmigración como una oportunidad de vivir la diversidad, la interculturalidad y el acercamiento entre los pueblos, además de considerarla una oportunidad educativa única. El hecho de que jóvenes de nuestra sociedad, acostumbrados a la abundancia, puedan convivir con jóvenes provenientes de lugares desfavorecidos va a contribuir, con nuestro trabajo, a despertar en ellos y ellas la conciencia de que nuestros privilegios son una excepción en relación con millones de personas que viven en condiciones de mayor necesidad. Y de que la situación que viven se debe a cuestiones históricas e inercias en las dinámicas de la economía internacional. La globalización no debe darse sólo a nivel económico, sino que debería hacerse extensiva al ámbito de la participación social y la solidaridad.

Este proyecto nace del apoyo a la inmigración regular, que constituye para la economía y la sociedad española un aporte de nuevos recursos, y crea un nuevo panorama plural que conforma al Estado Español como un país de destino innovador e integrador. Pero hay que llevar a cabo acciones para evitar los efectos perversos de la segregación.

Las últimas encuestas de opinión de la Comunidad Europea señalan que la imagen que tiene la sociedad española de la inmigración ha empeorado en los últimos años y existe un porcentaje creciente de la población que la considera entre los tres problemas que más les preocupan.

Desde las experiencias desarrolladas por Jarit en los últimos diez años creemos que la sensibilización constituye una herramienta útil para contribuir a potenciar la tolerancia intercultural, ya que los prejuicios y los problemas de convivencia están producidos principalmente por el miedo a lo desconocido. Ayudamos a conocer para que se superen algunos de estos temores.

Los resultados de nuestros proyectos de sensibilización anteriores: *Siente el Magreb, Marruecos, la Luna de Valencia y Pueblo Bereber, árbol de joya desconocido para las civilizaciones*, confirman que un acercamiento a otras culturas y un trabajo de promoción desde el respeto mutuo contribuyen a cambiar actitudes entre la población española y a favorecer la convivencia en la diversidad.

Por todo ello, proponemos un proyecto de sensibilización hacia la cultura africana y hacia la realidad de la inmigración desde los países del Sur enfocado a una mejor comprensión mutua.



El fenómeno migratorio está produciendo cambios en nuestra sociedad, cambios que, reorientados hacia el respeto y la convivencia en la diversidad, pueden conducir a una sociedad más rica y dinámica. Por esta razón, queremos poner de manifiesto la necesidad de intercambiar información con otras culturas ya que, lamentablemente, aumentan cada vez más las desigualdades entre el Sur y el Norte. De este modo, trabajamos la pluralidad cultural a través del conocimiento de todas las culturas que componen el Estado Español.

A lo largo de la historia, numerosas civilizaciones nos han dejado su legado cultural y, en este momento, un nuevo movimiento migratorio de muy diversos orígenes está agrandando y enriqueciendo nuestra cultura. No obstante, todavía existe un gran desconocimiento mutuo que dificulta la convivencia actual y sólo podemos entender cuáles son las razones que empujan a la inmigración, con una voluntad activa y real de saber. Por lo tanto, resulta imprescindible tener un conocimiento mayor de la realidad de los pueblos y más concretamente de África.

La sensibilización hacia África subsahariana busca romper los estereotipos forjados por un tiempo de desencuentros, consecuencia del fenómeno migratorio en el que estamos inmersos. Nuestro trabajo va encaminado a provocar este cambio, que se va a reflejar inequívocamente en un modelo de convivencia en el que prime el entendimiento.

Para conocer un país o a un colectivo, la manera más eficaz es introducirse en sus costumbres, sus modos de vida y, ante todo, llegar a sentir como sienten ellos: conocer desde la empatía.

Objetivo general

Sensibilizar a la población sobre los procesos migratorios y la identidad socio-cultural subsahariana para crear un impacto considerable en el futuro y llegar así a una sociedad plural y respetuosa.

Objetivo específico

Incrementar el conocimiento sobre la cultura de África del Oeste en la juventud, reforzando su educación para una convivencia en la diversidad.



Propuesta de actuación

Sunnugal en África pretende ser un proyecto integral que consta de dos partes complementarias pero a la vez independientes: una guía didáctica y una exposición-taller itinerante.

La **guía didáctica** es un cuaderno para el profesorado y lleva como soporte un CD para poder trabajar en el aula. En el CD se incluyen documentos teóricos de apoyo al profesorado.

En esta guía se facilita información sobre aspectos de África del Oeste y de la inmigración, y se proponen ejercicios que fomentarán la reflexión para incidir en la visión de los y las adolescentes sobre sus propias actitudes y experiencias. Se compone de siete módulos en los que se trabajarán los siguientes temas: mestizaje; género; esclavitud, inmigración y conflictos étnicos; medio ambiente; diversidad religiosa en África; colonialismo, descolonización, y convivencia e identidad cultural.

Exposición-taller. Pretendemos introducir todos aquellos conocimientos aprendidos mediante la guía didáctica y trasladarlos a una experiencia vivencial mediante una exposición participativa itinerante.

La exposición-taller pretende sumergir a la población en las costumbres y tradiciones de África subsahariana. Para conocer un país o colectivo, la mejor manera es introducirse en sus costumbres, sus modos de vida, su tradición y, en definitiva, identificarse con su forma de ver y vivir la vida. La exposición-taller consta de tres espacios cuyo hilo conductor son historias de vida de varias personas que emigraron a Europa. En ellos se reflejan los modos de vida, las tradiciones y cultura de Senegal como ejemplo de África subsahariana; el viaje y los cambios que supone, y una vez en España, a modo de ejemplo europeo, cómo viven y sueñan, prestando especial atención a los conflictos que se generan.



Principios educativos

¿Cómo queremos enseñar?

Desde nuestra perspectiva, educar significa potenciar la capacidad de producir cambios cualitativos en personas y sociedades con el fin de transformar la realidad presente en busca de otra más consciente y equitativa, más justa y humana.

Pero educar también implica dejar clara la posición desde la que nos situamos, porque la educación nunca es neutra. Siempre que se inicia una acción educativa deberíamos hacernos las siguientes preguntas: ¿qué ideas, razones y contenidos quiero ofrecer?, ¿a favor de quién y de qué estoy educando?, ¿qué tipo de procesos quiero favorecer? De hecho, en el mismo instante en el que, como agente de un proceso educativo, se toma la decisión de usar este material, ya se está adoptando una postura.

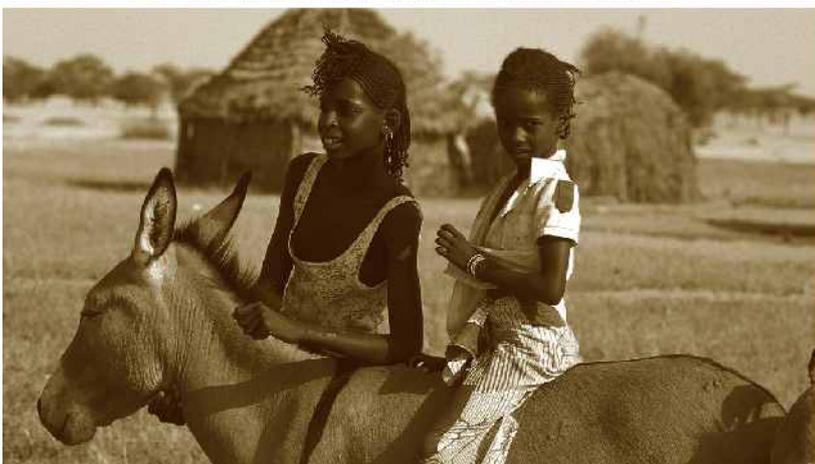
Por otro lado, el hecho de trabajar sobre África subsahariana es también una elección clara. En los últimos tiempos estamos asistiendo a la llegada masiva de inmigrantes subsaharianos/as al territorio nacional, lo que está provocando entre la población española un sentimiento de rechazo y miedo ante lo desconocido. Por ello es necesario ofrecer a la juventud la oportunidad de apreciar la dimensión más humana de la cultura subsahariana y la situación real de la población en origen, de encontrarse con las personas reales que viven al otro lado de las noticias ofrecidas en los medios. Es imprescindible pues, que aprendan a diferenciar otras realidades con fuentes de primera mano, para evitar los riesgos de la desinformación y la manipulación. Porque será a través del análisis crítico de la realidad como podrán entender la situación de los países empobrecidos de África del Oeste, sus causas, y consecuencias.

Tipo de aprendizaje

Aprendizaje significativo

Cualquier acción educativa es mucho más efectiva cuando está basada en la experiencia y conocimientos previos de la persona, y en la comprensión del problema.

El aprendizaje es significativo en la medida en que la asimilación de nuevos significados se produce partiendo de los conceptos ya existentes en la persona, y generando una reorganización de la estructura de conocimientos ya adquiridos, para lograr cambios en sentimientos, actitudes, valores y comportamientos.



Para facilitarlos hay que potenciar dos aspectos fundamentales del aprendizaje:
Los nuevos contenidos se deben poner en relación con los ya existentes en la población con la que trabajamos.

Se debe promover una actitud positiva de la juventud hacia esos contenidos y relaciones, generando el interés y despertando el deseo de seguir aprendiendo acerca de esos temas.

Aprendizaje experiencial

El aprendizaje es más demostrativo cuando nos implicamos activamente en lo que se está aprendiendo y cuando tiene una aplicación o beneficio real, práctico y humano, bien sea a través del contacto con la realidad o de la simulación de realidades.

El Aprendizaje Experiencial apunta no a enseñar conceptos, habilidades y valores, sino a ofrecer oportunidades individuales para internalizar ideas que provienen de la vivencia. Los conceptos involucrados en la actividad al igual que los valores como el trabajo en equipo, la resolución de tareas o situaciones conflicto adquieren una nueva dimensión, dado que el esfuerzo en lugar de dirigirse a la comprensión de ideas abstractas, se vuelca a la llamada *creencia intrínseca*, que es como desarrollamos los humanos la llamada *experiencia*. El aprendizaje es más efectivo cuando utiliza la participación activa de la persona.

Proceso de aprendizaje y conciencia de cambio

No sólo los contenidos de esta guía son importantes; también lo es el proceso de indagación que se propone. Las actividades deben ayudar a analizar y comprender una realidad, a crear una visión de cambio, a considerar alternativas y a tomar decisiones basándose en las nuevas informaciones, conocimientos, e incluso en los sentimientos que se generan en cada persona ante situaciones injustas.

Programación de la guía didáctica ¿Qué pretendemos?

Con esta guía didáctica pretendemos introducir y contextualizar el trabajo que se desarrollará en la exposición para contribuir a que se cumplan los objetivos reseñados en el proyecto Sunnugal en África. Mediante actividades y ejercicios, y de un modo transversal, trabajaremos aspectos que influyen en la visión que tiene nuestra juventud de los pueblos del oeste de África y de la inmigración.

Para ello hemos querido ser fieles al espíritu del proyecto: conocer desde las emociones, ayudando al alumnado a hacer lo propio. En nuestra opinión, conocer al *otro* es ser capaz de sentirlo como igual en toda su dimensión humana, desarrollando nuestra capacidad empática para ponernos en su lugar, y además, ser conscientes de nuestras similitudes y diferencias, actitud imprescindible para evitar comportamientos de rechazo y exclusión.

Esta guía no pretende ser un recurso científico al uso, sino un intento de convertir actitudes a través de los sentimientos; es decir, ponerles cara y voz a las personas que vienen de fuera para que dejen de ser *el otro*, el diferente, y se llamen Fatou, Aisha, Ibrahim, Demba, personas que sienten, sufren y ríen como todo el mundo.

Objetivos generales de la guía

Generar en el alumnado un conocimiento y una visión diferente de África Subsahariana y el fenómeno de la inmigración.

Facilitar en la juventud un proceso de indagación personal que pueda ser aplicado no sólo a la situación africana, sino a una variedad de temas esenciales en el mundo actual, como los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

Potenciar en el alumnado una actitud diferente que les incite a llevar a cabo acciones solidarias efectivas como respuesta a la situación de África y de la inmigración subsahariana en el Estado Español.



Competencias

Conocer las realidades del África Subsahariana y las razones que llevan a la emigración (la pobreza, las desigualdades)

Desarrollar estrategias y actitudes para entender los problemas de la emigración de manera más empática.

Tomar conciencia de la necesidad de desarrollar una visión intercultural de nuestra sociedad, desde el respeto a lo diferente y la aplicación de los derechos humanos.

Adoptar una posición solidaria ante los problemas a los que se enfrentan las personas inmigrantes en nuestro país.

Saber participar de manera activa y respetuosa en los debates de clase.

Contenidos de aprendizaje

CONCEPTOS

Un acercamiento a la historia, cultura y tradiciones de África del Oeste.

Un acercamiento a la inmigración desde diferentes niveles y un análisis de sus causas.

La introducción al conocimiento de territorios y movimientos de población.

La identificación de diferentes alternativas para enfrentarse a los problemas de la inmigración desde distintas perspectivas: interculturalidad, respeto a lo diferente, derechos humanos, etc.

La identificación y la comprensión de los problemas que afrontan las personas inmigrantes en el Estado Español.

Las desigualdades en el mundo: tipos (género, económicas, sociales), causas y vías de superación.

El conocimiento de la labor de las organizaciones que colaboran en África del Oeste y en el Estado Español para provocar un cambio en las situaciones de desigualdad.

PROCEDIMIENTOS

La comparación y el contraste del conocimiento, las actitudes y los valores generados a través de las actividades de esta guía con aquellos que tenían anteriormente.

El descubrimiento, por medio de experiencias, de las personas de África del Oeste, las coincidencias y diferencias entre nuestras vidas y las suyas.

La comprensión de la relación entre las situaciones de pobreza y desigualdad en África con el fenómeno de la emigración.

La elaboración de propuestas alternativas que puedan contribuir a potenciar el respeto y la interculturalidad.

La estimulación a la reflexión sobre las propias vidas y sobre aquello que damos por sentado: nuestras pertenencias, necesidades, esperanzas, creencias y visiones de futuro.

La estimulación de una metodología de aprendizaje activa, comprometida y crítica.

La propuesta de estrategias a diferentes niveles de acción que potencien la interculturalidad.

La valoración crítica de los problemas de África y de la inmigración subsahariana en el Estado Español.

ACTITUDES/VALORES

La estimulación de la participación activa.

La toma de conciencia de la desigualdad e injusticia que subyace en la situación de los países empobrecidos y que propicia la inmigración.

El afianzamiento de actitudes que promuevan comportamientos sociales respetuosos, evitando en todo momento planteamientos paternalistas.

La creación de diferentes modos de participación basados en el respeto.

El descubrimiento y la identificación de nuestras actitudes hacia los y las inmigrantes.



Proceso de aprendizaje

Nivel 1. Conocimiento y experiencias previas

Partimos de los conocimientos y experiencias previas del alumnado, de sus valores, actitudes, sentimientos, juicios y prejuicios. Indagamos en aquello que saben y que perciben y les ayudamos a verbalizar sus sentimientos y actitudes.

Nivel 2. Información y experiencias nuevas

Les ofrecemos información y experiencias de primera mano, otros puntos de vista sobre los que se les anima a reflexionar, al tiempo que indagan en su entorno más inmediato. Buscamos su reacción ante cada nueva experiencia.

En la guía se incluye material de consulta y referencia, además de propuestas de actividades que pretenden suplir la falta de información que tienen sobre África.

Nivel 3. Reorganización del conocimiento, actitudes y valores

Todo ello servirá para contrastar sus propias experiencias y convicciones conduciéndoles a una comprensión más adecuada de la realidad.

También les ayudará a generar nuevos sentimientos, valores y actitudes y a fomentar interés y empatía por otras formas de vida.

Nivel 4. Aplicación, comportamientos efectivos

Finalmente se les anima a incorporar lo aprendido a sus propias vidas fomentando nuevos hábitos y comportamientos solidarios, y un deseo de contribuir al cambio mediante el compromiso personal.

Metodología

Buscamos promover una educación para el respeto a la diferencia, así como potenciar la interculturalidad y la empatía con *el otro*. En definitiva: una educación que se comprometa en la búsqueda de un mundo de relaciones más justas, en el que se asuma que nuestros comportamientos y actitudes tienen consecuencias en otras partes del planeta.

Por ello proponemos una metodología activa, participativa y responsable; un tipo de intervención que estimule la búsqueda activa, el pensamiento independiente, el espíritu crítico, la participación, la responsabilidad, la colaboración mutua, la toma de decisiones y el posicionamiento personal ante determinados fenómenos.

Creemos que es imprescindible proporcionar una atmósfera en la que el alumnado tenga mucho que aportar sobre su propio proceso de aprendizaje. De esta manera, optamos por una estrategia basada en el trabajo en grupo como elemento clave de las actividades propuestas. Cada integrante del grupo será imprescindible para alcanzar los objetivos compartidos.

Evaluación de la acción educativa

La evaluación del proceso nos proporcionará información sobre la adecuación de metodología, los medios y la planificación, así como la consecución de los objetivos inicialmente señalados. También nos permitirá la recogida de información adicional sobre aspectos como: las expectativas de cada participante que no fueron cubiertas, el clima del grupo, etc. Entre las diferentes herramientas evaluativas, contaremos como parte fundamental la realización de los siguientes cuestionarios acerca de la guía didáctica y la exposición-taller.

Cuestionario para el profesorado:

Contará con un cuestionario para valorar la calidad metodológica de la guía didáctica y de la exposición-taller. Aquel profesorado que esté interesado en la guía y que no pueda asistir a la exposición, dispondrá de un cuestionario sólo sobre la guía didáctica para poder contar también con esta visión metodológica, importante en nuestra evaluación.

Cuestionario para el alumnado:

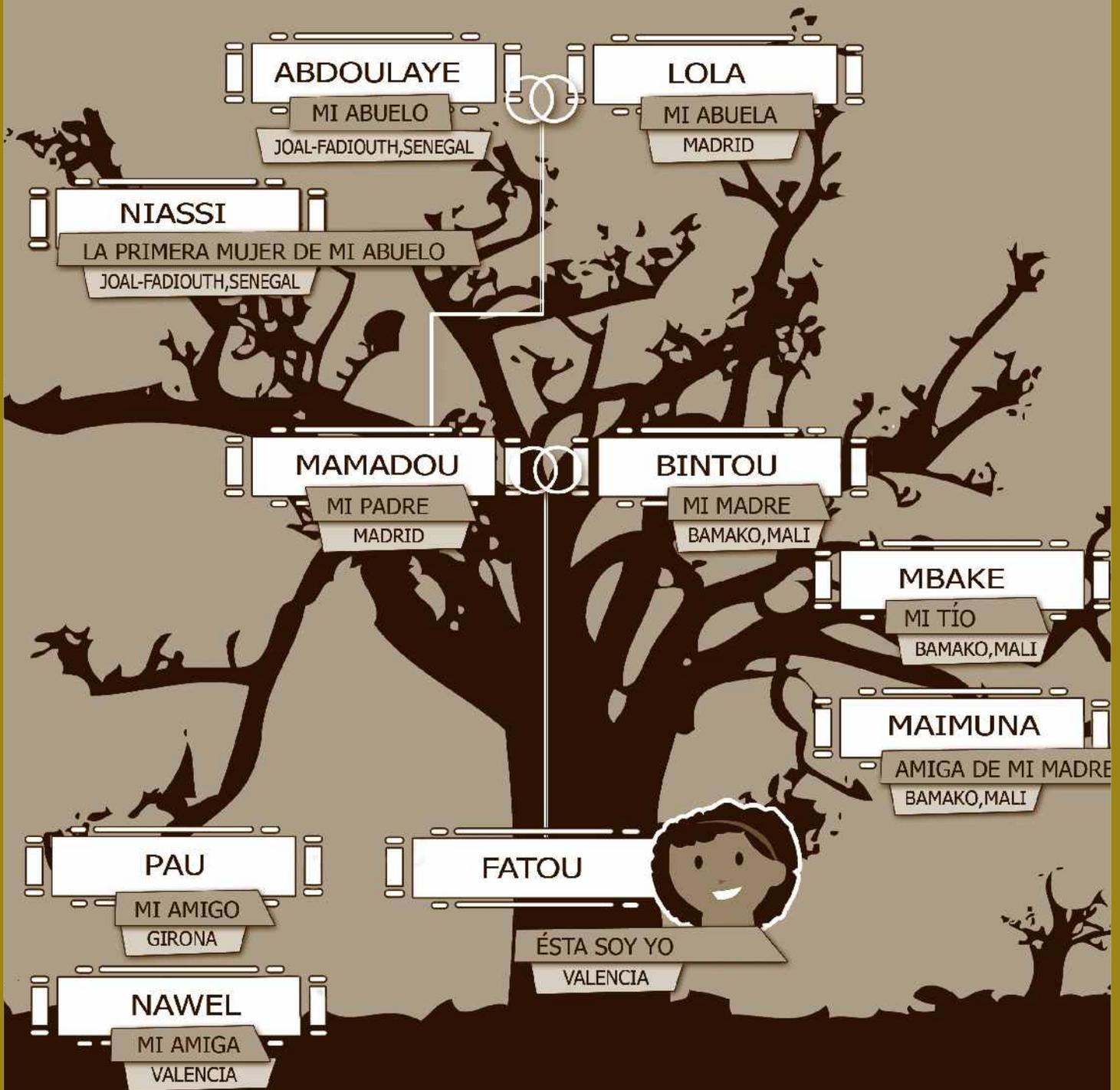
Contarán con un cuestionario, que tratará de evaluar el grado de cambio de conocimientos y actitudes conseguido a través de las actividades de la guía didáctica y tras la visita a la exposición-taller.

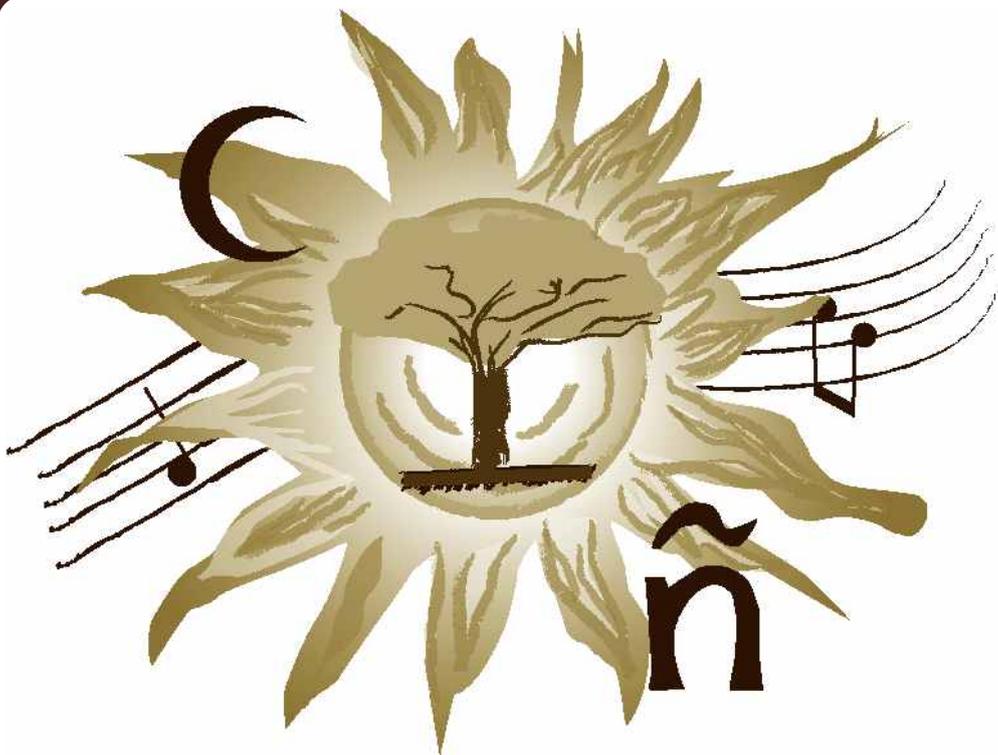
Los cuestionarios se realizarán en la exposición o serán enviados por mail a cada profesor o profesora.

¡ESTA PARTE ES MUY IMPORTANTE PARA QUE PODAMOS EVALUAR EL PROYECTO!

¡GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN!

MI ÁRBOL DE LA VIDA





Martes, 21 de Septiembre de 2027

Mi árbol de la vida

Me llamo Fatou, tengo 15 años y vivo en Valencia. Es la primera vez que escribo un blog porque hasta este verano nunca había pensado que tuviera nada interesante que contar.

Acabo de llegar de Senegal. Mi abuelo Abdoulaye es de allí. Yo ya había estado de pequeña pero no me acordaba de nada. Hemos estado en Joal-Fadiouth, el pueblo costero donde nació mi abuelo. Hemos ido con la ONG donde trabaja mi padre para ver cómo va el proyecto, que empezaron hace 10 años con la asociación de allí. Mi padre, Mamadou, pensó que era importante que conociera mis raíces y estuviera con mi familia y con la primera mujer de mi abuelo, que es una persona muy interesante de la que ya os hablaré. Mi abuelo no nos ha podido acompañar porque tiene un comercio en el barrio de Russafa en Valencia, pero mi abuela Lola sí ha venido porque, como es profesora, tiene vacaciones.

He descubierto que yo soy un poco de todas partes: mi padre es de Madrid, mi madre de Mali y mi abuelo de Senegal. No es que antes no lo supiera, pero nunca me había parado a pensarlo porque hasta ahora no creía que fuera nada especial. Muchos de mis amigos y amigas tienen también familias de diferentes países. Mi novio, Pau, es de Girona, pero su madre es colombiana y tiene un tío de Marruecos que conocí el año pasado cuando vino a verlos. Nawel, mi mejor amiga, es valenciana como yo, pero su padre es argelino.

Al viajar a otro país, me he dado cuenta de que solemos creer que todo el mundo vive como aquí y no es así, incluso en el caso de personas de la misma familia o de la misma edad. Os parecerá una tontería, pero yo nunca había pensado estas cosas. Yo voy al instituto, salgo con mis amigos y amigas, vamos al cine, jugamos a baloncesto... lo normal, pero este verano me he dado cuenta de que hay muchas maneras de vivir y que, dentro de mi propia familia, hay gente que vive en lugares muy distintos.

Ahora creo que cada persona tiene una historia que contar y este curso he decidido contaros la mía, que es mucho más interesante de lo que nunca hubiera podido imaginar.

Martes 21-Septiembre-2027 Hora: 18:07 Comentarios (5)

MÓDULO

1

www.miarboldelavida.jarit.org

*Mestizaje,
hablo de mezclarse;
negro y blanco,
no hay término medio.
Europa, América,
Asia, Oceanía,
contando África.
Quitadme las murallas,
las razas, las fronteras
no existen en mi mente.
Te digo lo que odio
lo que vivo mucho tiempo
Fatou nos lo cuenta.
Debemos unirnos,
lo malo lo apartamos.
Consejo "pa" mi gente:
"pa'lante" el mezclarse.*

Objetivos

- Descubrir los prejuicios que tenemos respecto a la diversidad de las personas en una sociedad intercultural y reflexionar sobre ellos.
- Entender el mestizaje como un medio de enriquecimiento cultural, social y personal.
- Darse cuenta de que todas las personas que habitamos el planeta formamos parte de la misma especie, la humana, y de que es casualidad dónde hayamos nacido y crecido.

Material de trabajo

Texto: Percepciones ●

Texto: España salta al mestizaje ●

Texto: Pluralismo cultural ●

Ejercicio 1. Un mundo de tópicos

Ejercicio 2. Tu canción mestiza

Glosario recomendado: Mestizaje, Cultura, Multiculturalidad, Asimilación, Interculturalidad, Raza, Tópico, Prejuicio, Estereotipo, Sociedad, Etnocentrismo 

Propuesta de reflexión

Nos trasladamos al año 2027. Nuestra sociedad, nuestro mundo, ya es mestizo a causa de las migraciones; más concretamente estamos en la tercera generación de descendientes de inmigrantes. En esta sociedad, niños y niñas de diferentes orígenes han crecido juntos sin problemas.

En este primer módulo nos gustaría conseguir que el alumnado imaginara una sociedad en la que la pregunta *¿de dónde eres?* ya no tuviera sentido; en la que cada persona tuviera distintos orígenes y no pudiera identificarse con uno sólo, sino que fuera el conjunto de las diferentes culturas que haya vivido en su casa, la que le orientara en su desarrollo personal.

Conseguida la inmersión en esta sociedad ideal, se podrán empezar a trabajar los obstáculos que el alumnado se ha ido encontrando a lo largo de su vida.



EJERCICIO 1

UN MUNDO DE TÓPICOS

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Ficha 1: Tópicos internacionales

Ficha 2: Tópicos nacionales

Pizarra y tizas

DESARROLLO:

Seguro que alguna vez has oído las expresiones: “Trabajar como un negro” o “Hacer el indio”: ¿Sabes qué significan? ¿Sabes de dónde vienen? Expresiones de este tipo suelen tener su origen en algún tópico.

El mundo está lleno de tópicos. Tenemos tópicos sobre otras culturas y lugares, y en otros lugares y culturas existen tópicos sobre la nuestra. ¡Aquí nadie se salva! ¿Cuántos tópicos conoces? ¿Cuántos tópicos creéis que hay sobre España?

Vamos a convertirnos en antropólogos y antropólogas. La antropología es una ciencia que estudia a las personas, sus comportamientos, sus ideas, su sociedad. ¡Vamos a investigar nuestro entorno! El título de la investigación será: *Un mundo de tópicos*.

En esta recopilación recogeremos aquellas frases o expresiones que nuestra familia o amistades conocen sobre otros lugares o culturas (p.ej.: “Los catalanes son tacaños”). Aquel alumnado que sea de otras comunidades o de otros países pueden recoger los tópicos que conocían sobre este lugar y este país antes de venir aquí.

Una vez hecho este trabajo previo, pondremos en común todas las frases tópicas que se han recogido y discutiremos sobre ellas. Para facilitar este trabajo presentamos dos fichas: la primera servirá para trabajar los tópicos de otros países, regiones y culturas. La segunda será para trabajar los tópicos que existen en otros lugares sobre nuestra sociedad.

* Será misión tuya recoger todos los tópicos que se hayan compilado en la clase y dibujar una tabla en la pizarra como la de la ficha, eliminando, según tu criterio, el país/región o el tópico para completar después entre todos el cuadro.

FICHA 1: TÓPICOS INTERNACIONALES	
PAÍS/REGIÓN	TÓPICO
	Comen mucho arroz
EE.UU	
	Son rolleros/as
SENEGAL	
	Son vagos/as
...*	...*

FICHA 2: TÓPICOS NACIONALES	
REGIÓN	TÓPICO
	Son tacaños/as
ANDALUCÍA	
	Son brutos/as
COM. MADRID	
	Son falsos/as
...*	...*

Reflexión:

Como hemos visto, los tópicos son opiniones sobre otras personas o sobre nosotros y nosotras que a veces son ciertas y otras no, pero no tienen por qué cumplirse siempre.

Gran parte de los tópicos proceden de opiniones particulares de personas sobre una cultura o sociedad determinada y se extienden por el desconocimiento de la realidad de esas culturas (o de la nuestra). Por eso, usarlos como fuentes de información sobre otras personas y lugares no es conveniente.

Durante estos últimos años, se han *desempolvado* numerosos tópicos sobre el fenómeno migratorio y sobre los distintos países de procedencia, y se han creado otros nuevos. Además, muchos de estos tópicos tienen connotaciones negativas o se utilizan para hacer bromas. Y si los usamos para hacer chistes hemos de saber que para reírnos de los demás, primero hemos de reírnos de nuestra persona. Aunque lo que realmente importa es reírnos con las demás, no de las demás personas.

EJERCICIO 2

TU CANCIÓN MESTIZA

TIEMPO: 2 sesiones

MATERIALES:

Ficha: Palabras guía
Papel y bolígrafos
Pizarra y tizas

DESARROLLO:

Uno de los ejemplos más claros del mestizaje es la música. Hoy en día muchos grupos recurren al mestizaje musical o fusión de estilos para expresar mejor los mensajes que quieren transmitir en sus canciones.

1ª Sesión:

Cada joven escribe en un papel el estilo musical que más le gusta. La clase se divide en 4 ó 5 grupos de manera aleatoria (o se les puede ir numerando contando del 1 al 5 sucesivamente y que después se junten en un mismo grupo todos los unos, en otro todos los doses, etc.). La idea es que los grupos sean de 4 ó 5 personas y que estén lo más mezcladas posible.

Hechos los grupos se convertirán en compositores. Para meterse más en situación, cada grupo escogerá un nombre que lo identifique. Combinando los estilos que han apuntado los distintos miembros del grupo en sus papeles, habrá que crear una canción mestiza por grupo.

El tema será el mismo para todas las canciones: el mestizaje. Para componer la letra mostramos varias palabras que pueden utilizar como referencia.

¡A COMPONER!

FICHA: PALABRAS GUÍA

mestizaje

inmigración

cultura

respeto

racismo

piel

planeta

diferente

raíces

frontera

2ª Sesión:

Cada grupo presentará al resto de la clase su canción.

Una vez presentadas todas las canciones, el alumnado votará individualmente qué canción consigue expresar mejor qué es el mestizaje, tanto por la letra como por la mezcla de ritmos.

Nota: el uso de instrumentos puede hacer el ejercicio más creativo.

Reflexión:

La música es una de las formas de expresión que mejor conecta con la juventud. La mayoría de las personas nos identificamos con determinados grupos o determinados estilos, y en este ejercicio se da la oportunidad de utilizarlos para expresar lo que entendemos por mestizaje; pero también nos *mezclamos*, al utilizar los ritmos favoritos de los distintos miembros del grupo. Si somos capaces de mezclarnos musicalmente, ¿por qué no hacerlo en otros aspectos de nuestra vida? En nuestra sociedad, o incluso en nuestra clase o instituto, hay gente con diferencias culturales, religiosas, étnicas, etc.

Con este ejercicio pretendemos que vean que son capaces de unirse y de crear algo que les guste, recogiendo los aspectos diferentes que ha aportado cada miembro del grupo; porque la diversidad enriquece. Además, el análisis de las letras de las distintas canciones, permitirá evaluar si han entendido bien el concepto de mestizaje y puntualizar los aspectos que no hayan quedado claros.



Domingo, 26 de Septiembre de 2027

La Carta de Niassi

Por fin he arreglado mi cuarto. Desde que volví de Senegal no había tenido tiempo de ordenar todo lo que traje de allí. Ni siquiera he salido hoy porque me he encontrado la carta que me dio Niassi este verano diciéndome: *Aquí tienes una de tus raíces*. He preferido sentarme al ordenador y compartir mis recuerdos.

Niassi es la primera mujer de mi abuelo, es guapísima y muy luchadora. Es miembro de una asociación que ha hecho mucho por reducir la emigración clandestina. La historia de mis abuelos es un poco triste porque mi abuelo viajó a España de forma temporal pero nunca volvió. Quiso que ella viniera, pero Niassi siempre supo que su vida estaba en Senegal y tuvo que tomar la decisión más dura de su vida. Le quería mucho, pero no podía ir en contra de aquello por lo que siempre había luchado y sus caminos siguieron rumbos distintos, aunque el tiempo los convirtió en grandes amigos. Niassi me dio aquella carta que recibí de mi abuelo porque simbolizaba el comienzo del camino que iniciaron por separado y del que yo provengo, mis raíces. Me pareció una mujer muy fuerte, fiel a sus principios por encima de todo.

Yo pensaba que Niassi sería más parecida a mi madre, Bintou. Ella y su amiga Maimuna llegaron desde Mali en un cayuco. Maimuna dio a luz en el centro de internamiento de Canarias. Nunca hablan de eso, pero la experiencia las unió mucho porque siguen siendo muy buenas amigas. Ellas son más tradicionales, cuidan sus costumbres y tienen mucho éxito con los productos naturales del gabinete de estética que abrieron juntas. Mi madre transmite alegría, siempre viste de colores y le encanta bailar. Cuando está cocinando, siempre tiene puesta la música muy alta y me gusta mirar a escondidas cómo baila. Me está enseñando a peinarme como lo hacen allí y también quiere que aprenda a cocinar, pero nunca tengo tiempo para esas cosas.

Maimuna también es muy divertida. Cuando paso por el gabinete al salir del instituto, siempre acabo llorando de la risa. Consiguen hacer un chiste casi de cualquier cosa y con esas carcajadas tan contagiosas, es imposible no reírse. A veces me pregunto si yo sería capaz de recuperar la sonrisa si pasara por algo tan duro como lo que vivieron ellas.

Las personas luchadoras siempre triunfan en la vida. Espero algún día tener esa fuerza y ser tan valiente como ellas, o como mi abuela Lola. Otro día os hablaré más de ella.

Domingo 26-Septiembre-2027

Hora: 17:22

Comentarios (3)

MÓDULO

2

www.miarboldelavida.jarit.org

*Pronto despierta
la faena espera.
Ambiente tranquilo
marido durmiendo.
Barriendo, limpiando,
lavando, fregando.
Marido despierto
desayuno servido.
Después de duchar
se va a trabajar.
Cogidos de la mano
los niños al colegio,
mercado a comprar,
después cocinar,
barriendo, limpiando,
lavando, fregando.
¿Y cuándo descansar?*

Objetivos

- Ampliar los conocimientos y cambiar las percepciones de la situación de la mujer en el mundo.
- Conocer la realidad de la mujer senegalesa como ejemplo de las sociedades en África del Oeste.
- Reconocer las distintas expresiones de la discriminación de género para promover actitudes de cambio.

Material de trabajo

Texto: Género y Salud: división sexual del trabajo y de educación ●

Texto: Cien años de lucha de la mujer africana ●

Texto: Aprendiendo en igualdad. Experiencias e innovación coeducativa ●

Ejercicio 1. Más allá de una imagen

Ejercicio 2. Yo también quiero *caaf*

Glosario recomendado: Género, Sexo, Igualdad, Discriminación por género, Machismo, Feminismo, Misoginia 

Propuesta de reflexión

Estamos en el 2027 y nuestro mundo ha cambiado. Vivimos en una sociedad en la que tanto hombres como mujeres somos iguales, nos respetamos, y todas las personas tenemos acceso a todos los ámbitos de la vida. El nacer hombre o mujer no determina nuestro destino, y los conceptos de sexo y género se amplían.

En este módulo reflexionaremos acerca de la discriminación por razón de género y analizaremos los mensajes y estereotipos que nos llegan desde los diferentes ámbitos de nuestra vida diaria, que vamos integrando sin darnos cuenta en nuestro vocabulario, en nuestra manera de relacionarnos y, en general, en nuestro día a día.

En todas las sociedades existe una desigualdad entre el hombre y la mujer; una desigualdad que se extiende a todos los ámbitos, sociales, culturales, religiosos y económicos. Creemos que este módulo será de utilidad para que el alumnado asuma las diferencias existentes, así como la necesidad de un cambio tanto en las mujeres como en los hombres para que, de esta forma, podamos convivir en igualdad.

Es importante dar pautas al alumnado para que desarrolle actitudes que en el futuro pueda favorecer la igualdad de oportunidades de las mujeres respecto del hombre, en todas y cada una de las culturas. Asimismo, el mestizaje y el intercambio entre culturas pueden fomentar que los avances conseguidos en género en algunos lugares se extiendan a todo el mundo.



EJERCICIO 1 MÁS ALLÁ DE UNA IMAGEN

TIEMPO: 2 sesiones

MATERIALES: Ficha: Indicadores para detectar el sexismo en la publicidad

DESARROLLO:

La publicidad nos muestra información que a veces no percibimos sólo con la mirada o haciendo zapping. Vamos a convertirnos en una comisión de estudios de mensajes publicitarios.

Para ello, primero dividiremos la clase en grupos mixtos de 4 ó 5 personas.

Sesión 1:

1. Escoged vuestro anuncio favorito de la televisión o el anuncio de un producto que os guste especialmente. Tenéis que ponerlos de acuerdo, ya que sólo podéis escoger un anuncio por equipo.
2. Después, analizad los mensajes sexistas que oculta, o que manifiesta claramente. Podéis ayudaros de la ficha de indicadores que os facilitamos.
3. Por último, inventaos una versión modificada del anuncio en la que el papel de la mujer no esté discriminado.

Sesión 2:

1. Cada grupo presentará su anuncio al resto de la clase.
2. Se puede abrir un diálogo dirigido con las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál os ha gustado más? ¿Por qué?
 - ¿Cómo debería tratar la televisión los temas de género?
 - ¿Cómo usar la televisión correctamente?
 - ¿En vuestro anuncio aparecen personas de otros países?
 - ¿Qué papel desempeñan? ¿A qué crees que es debido?

Nota: Para ver un mayor resultado en el ejercicio, se puede, en nombre de toda la clase, escribir una carta a las empresas de los anuncios seleccionados solicitándoles un tratamiento no discriminatorio hacia las mujeres en sus campañas publicitarias.

FICHA: INDICADORES PARA DETECTAR EL SEXISMO EN LA PUBLICIDAD

1. Lenguaje NO sexista:

La mención a las mujeres no parece explicitada en el anuncio publicitario y queda oculta bajo el falso genérico masculino. Anuncios dirigidos sólo a las mujeres por usarse el femenino, aunque el producto o mensaje pueda ir dirigido tanto a hombres como a mujeres. Utilización de términos cuyo contenido semántico sea discriminatorio cuando se utiliza en femenino.

2. Agresión contra la dignidad femenina:

Publicidad con claras connotaciones machistas. Publicidad manifestada en imágenes en las que se utiliza el cuerpo femenino para priorizar los atributos físicos sobre los intelectuales. Anuncios en los que se utiliza el cuerpo de la mujer y del hombre como mero objeto erótico o sexual para promocionar productos que nada tienen que ver con la imagen mostrada.

3. Roles y estereotipos de género:

Anuncios en los que las mujeres aparecen como seres dependientes tanto económicamente como en su capacidad decisoria. Anuncios que transmiten la idea de que las tareas domésticas y cuidado de las personas dependientes son casi exclusivas de las mujeres. Anuncios que parodian, niegan o devalúan el trabajo que las amas de casa realizan en el hogar. Anuncios en los que las mujeres aparecen desempeñando profesiones o trabajos de menor relevancia social que los hombres, o dependientes de los mismos, o condicionan el triunfo profesional de las mujeres únicamente a su atractivo físico. Anuncios en los que continúa la división del trabajo por género. Anuncios que presentan a las mujeres con unas características de personalidad tópicamente femeninas. Anuncios que presentan una serie de defectos en las relaciones entre el género femenino como patrimonio exclusivo de las mujeres.

Reflexión:

Todos los días recibimos mensajes que, inconscientemente, hacen que normalicemos un sistema de pensamiento que no fomenta una sociedad igualitaria. Con este ejercicio, pretendemos abrir los ojos a esta realidad de manera que seamos conscientes de los roles de hombre y mujer que nos transmite la publicidad, porque, de lo contrario, tendemos a reproducirlos y aceptarlos como adecuados, válidos e inamovibles.

La primera acción para promover el cambio hacia la igualdad de género es darse cuenta de que la desigualdad existe y de que los estereotipos que se reproducen en los medios de comunicación, entre ellos la publicidad, deben ser reformulados. Paulatinamente, se ha ido avanzando en muchos ámbitos hacia una sociedad más igualitaria. Sin embargo, no ha ocurrido así en el campo de la publicidad, que continúa reflejando aspectos sexistas e incluso tratándolos con total normalidad. Así, si queremos conseguir una sociedad igualitaria, está en nuestra mano empezar comprendiendo estos aspectos.

EJERCICIO 2

YO TAMBIÉN QUIERO CAAF

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Fichas recortables
Caaf (Cacahuetes)

DESARROLLO:

El alumnado permanece sentado haciendo un círculo. En el centro hay una caja con *caaf* junto con las fichas. Van saliendo por turnos y, en función de las instrucciones de la ficha que les toque, comerán más o menos *caaf*. Las instrucciones de las fichas van dirigidas a ponerse en el lugar de diferentes personajes, vivenciando la situación personal de cada uno de ellos para obtener información a través de los ejemplos (vividos durante la dinámica) de la desigualdad de género y sus consecuencias.

A través de una batería de preguntas, la persona encargada de dirigir el juego extrae información sobre las emociones y sentimientos que ha tenido cada miembro del grupo ante las vivencias que les ha tocado.

Se sacan a debate las situaciones que el grupo ha considerado injustas, y también aquellas que, aunque no puedan parecerlo, son igualmente discriminatorias.

¿Cómo te has sentido?

(Pregunta específica para aquellas personas que hayan obtenido más *caaf* al final) ¿Consideras justos los *caaf* que te han tocado? ¿Por qué has acabado tú con más *caaf*?

¿Es mérito tuyo?

(Para todo el grupo) ¿Consideráis justo que ciertas personas hayan conseguido *caaf* a costa de la discriminación de otras personas? Seguro que alguna de las situaciones que aparecen en las fichas os resulta familiar. ¿Cómo se reparten las tareas del hogar en casa?, ¿qué funciones realizan cada uno de los miembros de tu familia? Y fuera de casa, ¿el grupo de amistades es mixto o sólo de un sexo? ¿Os preocupan las mismas cosas a los dos sexos? ¿Creéis que las mujeres son más valoradas ahora que antes, tienen los mismos derechos y se sienten iguales a los hombres? ¿Aquí y en el resto del mundo?

¿Podrías cambiar alguna actitud en vuestras vidas para que la desigualdad sea cada vez menor? (Por ejemplo, intentar incluir en mis conversaciones el femenino y el masculino, no reírme de chistes machistas o feministas...)

***Caaf* (/tʃa:f/chaf) significa cacahuete en wolof, una de las lenguas senegalesas .**

Reflexión:

A veces tratamos a algunas personas de forma diferente, sin darles las mismas oportunidades que a otras: las estamos discriminando. La discriminación por razones de género provoca situaciones de desigualdad. Trabajando conjuntamente y evitando que otras personas vivan situaciones que no nos gustaría vivirlas personalmente podemos conseguir que esta desigualdad termine y todo sea mucho mejor para toda la sociedad.



**Mujer:**

Tengo 12 años y no puedo ir al instituto porque tengo que ayudar a mi madre.

No cojo ningún caaf

Hombre:

Tengo 12 años. El año que viene iré al instituto para labrarme un futuro.

Cojo 5 caaf

Mujer:

Trabajo en una empresa y mi compañero, por trabajar lo mismo que yo, cobra más dinero y tiene la posibilidad de ascender.

Cojo 2 caaf y le doy 1 al que más tenga

Hombre:

Trabajo en una empresa y me han elegido, entre mi compañera y yo, para ascender de puesto de trabajo.

Cojo 10 caaf

Mujer:

Al no poder tener hijos, mi marido se casa con una segunda mujer para poder tenerlos, y ella se viene a vivir con nosotros.

No cojo ningún caaf

Hombre:

Aunque la ley me permite casarme con hasta cuatro mujeres, tengo que decidirlo de mutuo acuerdo con la primera mujer.

Cojo 5 caaf

Mujer:

Voy a casarme con el chico al que quiero de mutuo acuerdo.

Cojo 5 caaf

Hombre:

A mi madre no le gusta la chica con la que quiero casarme, y tengo dudas porque, para mí, es muy importante su opinión.

No cojo ningún caaf

Mujer:

Tengo 15 años y no me cabe la ropa de las tiendas donde voy con mis amigas. He dejado de comer.

No cojo ningún caaf

Hombre:

A mi mejor amigo le han obligado a quitarse el piercing en su nuevo trabajo. ¡Yo tengo suerte! En el mío me dejan llevarlo.

Cojo 6 caaf

Mujer:

Empiezo a salir con amigos de noche; debo volver a las 2, mientras a algunos de mis amigos les dejan quedarse más.

Cojo 1 caaf

Hombre:

Mi hermana y yo llevamos dos años luchando para que nos compren una moto, hemos sacado buenas notas. Me la compran a mí.

Cojo 6 caaf

Mujer:

Me levanto todos los días a las 5 de la mañana para ir a por agua al pozo antes de ir al instituto. El pozo está a 3 km y tengo que ir andando.

Cojo 1 caaf

Hombre:

Puedo salir a la calle solo y reunirme con mis amigos siempre que quiera. Mi hermana no puede hacerlo.

Cojo 3 caaf

Mujer:

¡Tengo suerte! En mi casa se reparten las tareas domésticas entre toda la familia y así tenemos más tiempo libre.

Cojo 6 caaf

Hombre:

Es sábado y toca limpiar en mi casa. Anoche salimos mi hermana y yo. A las 10 de la mañana mi madre despierta a mi hermana para que ayude. Yo sigo durmiendo.

Cojo 8 caaf y me los como tan rápido como pueda

Mujer:

Mi familia es pobre y con 17 años tengo que pasar las noches con turistas extranjeros para aportar dinero a casa.

No cojo ningún caaf

Hombre:

Tengo la posibilidad de emigrar a otro país buscando una vida mejor para mí y mi familia.

Cojo 6 caaf

Mujer:

He estudiado mecánica. Me gusta mucho mi profesión y soy buena en ello pero no encuentro trabajo. Es porque soy mujer.

Cojo 4 caaf y le doy 2 al que más tenga

Hombre:

Mi abuela paterna vive con nosotros. Desde hace dos años no puede moverse de la cama. Por las mañanas viene una chica, y por las tardes es mi madre quien se ocupa de cuidarla.

Cojo 4 caaf por mí y 4 por mi padre



La isla de Gorée

Sábado 16 de Octubre de 2027

Hoy he comido en casa de mis abuelos. En la tele han anunciado un reportaje sobre la isla de Gorée para esta noche. Mi abuelo se ha emocionado y ha empezado a decir:

- ¡Hay que ver las vueltas que da la vida! Más de 3 siglos trayéndonos como esclavos y luego no querían que viniéramos. Hemos tenido que luchar mucho para conseguir lo que tenemos ahora. Cuando yo llegué en 1983 no era fácil trabajar, recorría las playas vendiendo un poco de todo, ¡horas y horas al sol!...Y eso que no estábamos tan mal ¡Porque luego fue peor! ¿no te ha contado tu madre cómo estaban las cosas cuando llegó ella? - No, a ella no le gusta hablar de eso.

- Fue una época dura. Allá por el 2008 era difícil venir con papeles, la economía no pasaba por un buen momento, la mayoría tenía que esperar tres años para regularizar su situación en España y no siempre lo conseguían. Mientras tanto, no podían trabajar con contrato, por lo que casi no tenían derechos. Se les encerraba en centros de internamiento y se intentaba tramitar su expulsión. Y había muchos que eran discriminados diariamente por tener la piel más oscura o una cultura diferente, casi siempre por desconocimiento de la gente. Asociaciones como la de tu padre trabajaron duro para que todo eso cambiara. Me atrevería a decir que entonces había gente que vivía en condiciones peores que en la época de los esclavos.

Me he quedado pensando. Me cuesta creer que hace menos de 25 años hubiera gente que viviera peor que los esclavos. No sé si sabéis algo sobre la esclavitud. A mí me impactó mucho cuando este verano fui a la Isla de Gorée, que está frente a las costas de Dakar. Mi prima y sus amigas estudian ahí y me llevaron a ver la Casa de los Esclavos. Había muchos compartimentos muy oscuros que parecían cuevas; daba miedo. Me contaron que los utilizaban para separar a hombres, mujeres y niños. No había baños, ni duchas ni nada parecido y, lo más fuerte es que si alguien se ponía enfermo, ¡lo tiraban al agua! Atravesando esas cuevas, había una puerta que está en el punto más al Oeste de la isla, orientada hacia América, y ahí era donde atracaban los barcos para cargar a los esclavos. Nunca había visto nada igual. Y dicen que hay otros sitios así por toda África. No me puedo imaginar que estés tan tranquilo viviendo tu vida, sin molestar a nadie y, de repente, alguien te separe de tu familia para siempre, te encierre en un sitio así de horrible y acabes trabajando de sol a sol en algún campo para una persona que es tu amo, ¡tu amo! Debí de ser horrible para toda esa gente, sobre todo el sentimiento de impotencia, de no tener salida, de no ser el dueño o dueña de tu propia vida.

Ahora entiendo que mi madre y Maimuna nunca quieran hablar de ese tema, porque su historia no es tan diferente de la de todas estas personas. Creo que a eso se refería mi abuelo. Se me está poniendo la piel de gallina.

Menos mal que hemos aprendido de la historia y hace unos años que ya no se hacen estas cosas tan horribles. Os voy a dejar porque quiero llegar a tiempo de ver el documental. Empieza a las 22 h. ¡No os lo perdáis!

Sábado 16-October-2027

Hora: 21:43

Comentarios (7)

www.miarboldelavida.jarit.org

*Espíritus malvados
nos llamaron esclavos
¿Quiénes somos?
Seres poseídos,
miembros partidos,
tripas en el barco
cruzando el charco,
fantasmas en las olas,
se ocultan las farolas.
Aparecen las orillas
arrastran las anillas,
empieza la subasta,
la fortuna es nefasta.*

Objetivos

- Analizar y entender la época de la esclavitud como consecuencia de las relaciones de poder entre diferentes pueblos.
- Comprender los mecanismos socio-económicos que conlleva la inmigración en el Estado español.
- Conocer el sistema de relaciones que se crea entre las personas que se desplazan y las que se quedan en el país de origen.
- Identificar y comprender las dificultades a las que se enfrentan las personas que se ven obligadas a abandonar su entorno para vivir en otro, y que, en muchas ocasiones, provocan conflictos étnicos.

Material de trabajo

Texto: La trata de esclavos ●

Texto: Esclavitud en EE. UU. ●

Texto: Datos sobre extranjería ●

Texto: Carta a los inmigrantes recién llegados ●

Texto: La emigración del África subsahariana ●

Texto: Diversidad cultural: una oportunidad y un desafío para la convivencia ●

Diferentes mapas ●

Ejercicio 1. Samuel y Guimba

Ejercicio 2. ¿Echamos un partidito?

Glosario recomendado: Esclavitud, Inmigración, Etnia, Segregación, Discriminación, Racismo, Libertad, Regularización, Irregular, Ley de extranjería, Derechos Humanos 

Propuesta de reflexión

Este módulo es uno de los más relevantes para poder comprender ciertos paralelismos que existen entre esclavitud e inmigración: cómo se vivió, cómo se sintieron aquellos países en los que se instauró la esclavitud con engaño y trueque de personas por baratijas europeas y cómo, hoy en día, el proceso de la inmigración afecta también tanto a la sociedad emisora como a la receptora. La persona inmigrante esta vez se ve también forzada a ganarse la vida fuera de su país, saqueado humana y económicamente, endeudando a su familia y amistades.

Las migraciones no son nuevas: muchas familias españolas tuvieron que emigrar para buscar una vida mejor, sólo que ahora somos quienes recibimos personas extranjeras. Pero ¿qué hacemos entonces con los conflictos? Los medios de comunicación, los estereotipos, los prejuicios y los miedos no ayudan nada a que nos relacionemos de manera natural, sino que hace que veamos al otro como algo diferente, no novedoso y curioso, sino peligroso y oscuro.

En la sociedad del 2027 creemos que las personas tendrán muchos menos obstáculos para relacionarse entre ellas porque, entre otras cosas, ningún gobierno, estado o nación podrá parar el proceso de las migraciones.

Cambiar la manera de ver al resto de personas, entendiéndolas, empatizando con ellas y respetándolas; o conocer los procesos y entresijos que mueven nuestra sociedad podrían hacer que el mundo cambiara y esto es, sin duda, lo más conveniente y deseable.



EJERCICIO 1 SAMUEL Y GUIMBA

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Dos historias: Samuel y Guimba

DESARROLLO:

Presentamos las historias de dos personas que, en un momento de su vida, tuvieron que salir de sus países. A partir de aquí, el alumnado reflexionará sobre las dos grandes causas de la despoblación de África: la esclavitud y la inmigración.

Aportamos un guión para que sea más fácil trabajar en clase el análisis de los textos.

- ¿Quiénes pueden ser Samuel y Guimba?
- ¿Cuándo crees que ocurrió cada historia?
- ¿Cómo fueron sus partidas? ¿Crees que realmente querían irse?
- ¿Cómo crees que fue el viaje de cada uno?
- ¿Dónde crees que está Samuel y por qué está ahí?
- ¿Dónde crees que está Guimba y por qué está ahí?
- ¿Cómo crees que era la vida de Samuel y Guimba antes de salir de su lugar de origen?
- ¿Encuentras similitudes entre ambas historias? ¿Cuáles?
- ¿Cómo te sentirías en su lugar? ¿Qué harías?



Samuel miró a la luna. Había terminado otro largo día más recogiendo algodón para su amo. Pensó en su familia y en qué sería de ésta: *Ni siquiera pude despedirme. ¿Volveré a verla alguna vez? Nunca podrá olvidar cómo aquel grupo de soldados les sorprendió al salir del poblado para ir a pescar, les capturaron y les separaron de sus familias para siempre, por un puñado de baratijas. ¿Qué habrá sido de los demás? No los vi cuando me subastaron en la Isla de Gorée. ¿Seguirán allí encerrados? Quizá ni siquiera consiguieron salir de allí, quizá se quedaron por el camino a esta tierra eterna de días iguales. Yo mismo pensé que no resistiría en la bodega de aquel barco, tumbados todo el viaje para ocupar menos espacio, atados de pies y manos, hacinados. ¿Y para qué? Para trabajar para los blancos, que acabaron con los antiguos habitantes de estas tierras porque decían que no les valían y ahora nos necesitan para poder cultivar sus campos. ¿Y qué será de mí cuando ya no les sirva, cuando mi espalda no pueda doblarse una y otra vez al ritmo que marca el capataz? Quizá entonces acabe todo.*

Guimba terminó su larga jornada recogiendo naranja, y dio gracias a Dios por haber conseguido trabajar un día más. En este país es difícil vivir sin papeles, pero afortunadamente hay trabajos que nadie quiere hacer. En el autobús, de camino a la asociación donde aprendía castellano, miró a la luna y pensó en su mujer, sus niños y su madre. Quería ofrecerles una vida mejor, porque en su país no había opciones y no tuvo más remedio que tomar la dura decisión de marcharse. *Toda mi familia puso el dinero que tenía, y el que no tenía, para conseguir que subiera a aquel cayuco; pusieron todas sus esperanzas en mí. Ni siquiera pude despedirme; me avisaron por sorpresa, no pude coger nada. ¿Cuándo podré volver a verlos?* Guimba vio cómo morían algunas personas en el duro viaje por alta mar, sin agua, sin comida, con un frío que calaba los huesos, tumbadas y hacinadas. Él era de los que había llegado a la otra orilla. Estaba siendo más duro de lo que pensaba pero seguía luchando día a día.

Nota: El alumnado puede reforzar el tema pensando en cómo serían las vidas de Samuel y Guimba antes y después de lo relatado en estas historias. Pueden incluso imaginar cómo serían sus vidas si no hubieran tenido que marcharse.

Reflexión:

Durante los siglos XVIII y XIX, el continente africano fue despoblado a la fuerza como consecuencia de la esclavitud. Las personas más fuertes y sanas, las más apropiadas para trabajar, fueron sacadas de sus tierras y llevadas a las grandes plantaciones de América, en las que hacía falta mucha mano de obra. En ellas fueron explotadas para que las familias europeas que se habían instalado allí progresaran y sus países se enriquecieran. Varias generaciones después, tanto la descendencia de aquellas personas esclavizadas como la de las familias propietarias, están perfectamente insertadas en esas sociedades y a nadie se le ocurriría decir que no son americanas.

En la actualidad, la difícil situación de los países africanos hace que muchas personas jóvenes, fuertes, sanas, las más apropiadas para trabajar, dejen sus casas y sus familias y vengán a Europa a buscar trabajo. Hay sectores, especialmente el agrícola, en los que las personas de nuestro país parece que no quieren trabajar, porque son más duros, se considera que no están bien pagados, que corresponden a una categoría *inferior* o que resulta difícil progresar en ellos: queremos un futuro mejor que el que esos trabajos parece ofrecernos. Lo mismo que quieren las personas que vienen de otros países.

EJERCICIO 2

¿ECHAMOS UN PARTIDITO?

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Ficha de roles para cada participante

DESARROLLO:

Hoy es sábado y queremos ir a jugar un partidito al campo del parque que hay en nuestra ciudad, pero llegamos dos grupos distintos casi al mismo tiempo, y los dos queremos jugar primero porque luego nos tenemos que ir.

Grupo 1: Sois extranjeros y extranjeras. Habéis llegado primero al campo.

Grupo 2: Sois autóctonos y autóctonas. Habéis llegado después, pero habitualmente vais a jugar ahí.

¿Cómo se resolverá?:

La clase se divide en dos equipos heterogéneos en cuanto a género y lugar de origen del alumnado.

Se reparten los roles a cada joven dependiendo del grupo al que pertenece; se dejan 5 minutos para que lean y asimilen cuál es su personalidad y qué argumento defienden.

A partir de aquí, habrá 15 minutos para escenificar la situación, siempre con turno de palabra, ya que es muy importante la participación y la escucha de todos los miembros del grupo.

Después del conflicto, se dejarán 10 minutos para la reflexión:

- ¿Cuál ha sido la solución?
- ¿Por qué habéis llegado a esa solución?
- ¿Es la mejor solución para ambos grupos?
- ¿Ha influido el hecho de que un grupo sea mayoritariamente extranjero?
- ¿Creéis que las nacionalidades deberían afectar a las relaciones sociales?

Nota: Si es posible, haz sitio en el aula para no tener obstáculos. Los roles deberían repartirse de acuerdo a la personalidad de cada joven, para motivar con roles de mayor implicación al alumnado menos participativos y viceversa.

En el caso de que el número de participantes sea inferior o superior al número de roles, se repartirán todos los roles teniendo en cuenta que debe haber más proporción de alumnos/as con rol de mediador/a en relación a los otros roles.



Reflexión:

La vida diaria está llena de situaciones que pueden generar conflictos, porque somos muchas personas, tenemos personalidades diferentes y percibimos el mundo de forma distinta. Pero convivimos y nos necesitamos para crear, desarrollarnos, realizarnos como personas, en definitiva, convivir.

Y para convivir podemos optar por enfadarnos con el mundo y con las personas que nos rodean, o bien podemos empatizar con ellas y respetar la diversidad de opinión para llegar a soluciones que, al final, benefician a todas las partes, incluyéndote a ti.

La ignorancia, el miedo y la agresividad son actitudes poco positivas que no resuelven los conflictos e incluso pueden acentuarlos, o potenciar otros.

GRUPO 1

Personalidad: Prepotente, no atiendes a razones, defiendes a tu grupo a toda costa, con orgullo, egoísta.

Argumento: Crees que tiene que jugar vuestro grupo porque habéis llegado antes. No compartes ni escuchas ningún otro argumento.

Personas: 2 máx.

Personalidad: Te haces la víctima por ser de otro país, con resentimiento, manipulación, actitud pesimista y egoísta.

Argumento: Crees que no quieren que juguéis primero porque sois de otro país, ¡siempre es la misma historia! Pero tú crees que precisamente por eso, debería jugar vuestro grupo. ¡Un poco de comprensión!

Personas: 2 máx.

Personalidad: Actitud diplomática, respetuosa, tranquila pero con carácter, asertividad.

Argumento: Crees que no hay que perder el tiempo discutiendo porque ambos tenéis derecho a jugar. ¡El campo es público! Debes encontrar una solución pacífica.

Personas: 3 máx.

Personalidad: Con sumisión, miedo, inseguridad.

Argumento: No tienes papeles y tienes miedo de que, si hay conflicto, acuda la policía. Intentas convencer a tu grupo de que jueguen el otro primero. ¡No vaya a ser que venga la poli!

Personas: 1 máx.

Personalidad: Cabezota, con terquedad, testarudez, inflexible.

Argumento: Crees que tiene que jugar vuestro grupo porque sí, sin argumentos lógicos. No atiendes a más razones. ¡Nos toca y punto!

Personas: 1 máx.

Personalidad: Antisocial, con actitud violenta, un poco cabezota, intransigente.

Argumento: Crees que tiene que jugar vuestro grupo y recurres a insultos, chillidos y amenazas como único argumento. ¡Quiénes se han creído que son!

Personas: 1 máx.

Personalidad: Con pasividad, asocial, pasota, hipócrita.

Argumento: No entras en ninguna discusión. Lo que se resuelva te parecerá bien y esperas a que se pongan de acuerdo. ¡Que lo arreglen los demás!

Personas: 1 máx.

Personalidad: Respondón/a, justiciero/a, con seguridad.

Argumento: Te da igual quién juegue primero pero no soportas que se digan cosas sin argumento y atacando a las personas. Tienes respuesta para todo. ¡Eso sí, con argumentos!

Personas: 1 máx.

GRUPO 2

Personalidad: Prepotente, no atiendes a razones, defiendes a tu grupo a toda costa, con orgullo, egoísta.

Argumento: Crees que tiene que jugar vuestro grupo porque vais habitualmente al campo. No compartes ni escuchas ningún otro argumento.

Personas: 2 máx.

Personalidad: Te haces la víctima porque piensas que las personas inmigrantes tienen más ventajas que tú, pesimista, con resentimiento, manipulación, egoísta.

Argumento: Crees que el otro grupo piensa que deben jugar primero porque son de otro país ¡siempre es la misma historia! Pero precisamente por eso, vuestro grupo que es de aquí debe jugar antes. ¡Bastantes ventajas tienen ya!

Personas: 2 máx.

Personalidad: Actitud diplomática, respetuosa, tranquila pero con carácter, asertividad.

Argumento: Crees que no hay que perder el tiempo discutiendo porque ambos tenéis derecho a jugar. ¡El campo es público! Debes encontrar una solución pacífica.

Personas: 3 máx.

Personalidad: Con sumisión, miedo, inseguridad.

Argumento: Crees que las personas inmigrantes son peligrosas y te pueden robar y hacerte daño. Intentas convencer a tu grupo de que juegue el otro grupo primero. ¡No vaya a ser que llamen a más!

Personas: 1 máx.

Personalidad: Cabezota, con terquedad, testarudez, inflexible.

Argumento: Crees que tiene que jugar vuestro grupo porque sí, sin argumentos lógicos. No atiendes a más razones. ¡Nos toca y punto!

Personas: 1 máx.

Personalidad: Antisocial, con actitud violenta, un poco cabezota, intransigente.

Argumento: Crees que tiene que jugar vuestro grupo y recurres a insultos, chillidos y amenazas como único argumento. ¡Quiénes se han creído que son!

Personas: 1 máx.

Personalidad: Con pasividad, asocial, pasota, hipócrita.

Argumento: No entras en ninguna discusión. Lo que se resuelva te parecerá bien y esperas a que se pongan de acuerdo. ¡Que lo arreglen los demás!

Personas: 1 máx.

Personalidad: Racista, ignorante, intolerante, te crees superior.

Argumento: Vuestro grupo es español y sólo por eso, tenéis derecho a jugar primero. ¡Si no, que se vayan a su país!

Personas: 1 máx.



Lunes, 15 de noviembre de 2027

Jornadas de medio ambiente

Este fin de semana han sido las jornadas de medio ambiente en el colegio donde da clases mi abuela Lola. Ella coordina y organiza el proyecto. Empezó como una actividad con su clase, pero a la directora le gustó la idea y ahora participa todo el colegio y las familias del barrio.

Mi abuela ha sido una luchadora toda su vida. Cuando era joven no había tantas libertades, y siempre me cuenta historias de las manifestaciones a las que iba para defender la igualdad de la mujer, los derechos humanos, las injusticias que ocurren en el mundo y la protección del medio ambiente. Hace 20 años empezó a colaborar en una asociación medioambiental porque le preocupaba la destrucción del marjal de Sagunto, provocada por la construcción masiva en aquella época. Además, pertenece a una cooperativa de consumo y tiene un huerto en su casa donde cultiva algunos de los productos frescos que se venden allí. Ahora las personas estamos más acostumbradas a comprar en tiendas de comercio justo o en cooperativas, pero antes no era así: ¡todo el mundo iba al supermercado! Admiro a mi abuela Lola porque es una persona fiel a sus ideales, lleva a la práctica todo lo que siempre ha defendido, y demuestra que es posible vivir respetando la naturaleza. Suele decirnos: *Si no cuidamos el mundo que tenemos, nos quedaremos sin él.*

Mi madre y su amiga Maimuna llevan ya varios años participando en este proyecto con un puesto donde venden los productos naturales de su gabinete. Los padres de mi amiga Nawel han proyectado un documental sobre la escasez de agua y la desertización, y también ha habido muchas charlas, debates, vídeos, talleres de reciclaje, etc. ¡¡Todo un éxito!! La novedad de este año ha sido un concierto ecológico que ha montado el grupo en el que toca Pau, con energía de placas solares en lugar de los grupos electrónicos habituales. Me han dedicado una canción y me ha hecho mucha ilusión.

He pensado que para el año que viene yo también organizaré alguna actividad con Nawel. ¡Seguro que se nos ocurre algo chulo! Invito a todo el mundo a que venga.

Lunes 15-Noviembre-2027

Hora: 20:33

Comentarios (4)

MÓDULO

4

www.miarboldelavida.jarit.org

*Madre Tierra,
madre de las sierras,
nos has dado todo
tu no pides nada
te lo quitamos todo
sin dejarte nada.
Del Congo a Sagunto,
selvas destruidas
fauna perdida
vida en escombros
mar contaminado
aire envenenado
ozono acuchillado
calor creciendo
agua escaseando.
Población emigrando,
mestizaje naciendo.
Ilusión por otro mundo,
empezamos construyendo.*

Objetivos

- Entender que los recursos naturales y la capacidad de regeneración del planeta son limitados.
- Darse cuenta de que las acciones individuales y colectivas repercuten directamente en la sostenibilidad de todo el planeta y más en este mundo globalizado.
- Comprender que nuestro modo de vida no es exportable porque no es sostenible.
- Aprender de los pueblos que respetan el medio y contribuyen a su perpetuación.
- Propiciar un cambio de actitud en los y las jóvenes hacia un consumo cotidiano responsable de recursos naturales y de bienes económicos.

Material de trabajo

Texto: La globalización económica ●

Texto: Hablemos de cifras ●

Texto: La huella ecológica ●

Texto: La huella mundial ●

Texto: Deuda versus educación ●

Texto: La deuda del tercer mundo ●

Texto: Cómo ser ecologista y no morir en el intento ●

Texto: Consumo responsable ●

Texto: Por qué ONG de desarrollo ●

Texto: Comparativa de precios Senegal-España ●

Ejercicio 1. Tu huella ecológica

Ejercicio 2. El mundo en nuestra aula

Glosario recomendado: Impacto medioambiental, Desarrollo sostenible, Globalización, Deuda externa, Comercio justo, Consumo responsable, Cooperación internacional 

Propuesta de reflexión

El mundo en el que vivimos está globalizado, no es ningún secreto. El modelo económico actual supone y promueve el movimiento libre de mercancías por todo el planeta en busca de un mayor beneficio económico y por tanto personas de diferentes países se ven forzadas a desplazarse, habitualmente de un modo no tan libre, en busca de trabajo o de mejoras personales.

Este nuevo modelo no sólo tiene repercusiones en la vida de las personas, sino también en el medio que habitamos. En un sistema en el que lo único que importa es producir más barato, los costes sociales y ecológicos se ven relegados al último lugar. El valor máximo es el consumo, el dinero y la pretendida mundialización del estilo de vida occidental, absolutamente insostenible, que representa una verdadera amenaza para la habitabilidad del planeta.

La globalización del sistema neoliberal no ha conseguido globalizar las riquezas por el momento, sin embargo, sí ha conseguido mundializar sus impactos: la contaminación de las tierras y las aguas y la disminución de los recursos son para todos y todas. El cambio climático es la consecuencia más evidente de este hecho. ¿No es paradójico?

Con estas perspectivas, la sociedad del 2027 tiene la responsabilidad de protagonizar un cambio. Existen alternativas sostenibles, ecológicas y sociales para las relaciones comerciales, para la agricultura y para la producción industrial, que deben sustituir a las actuales. Por el momento, nuestras decisiones personales pueden suponer un importante paso para que sea posible la permanencia en el planeta de las futuras generaciones, sin importar a que país pertenezcan. Por tanto, el consumo responsable, el comercio justo y la reutilización y reciclaje de los productos pueden ser motores de cambio importantísimos que están en nuestras manos.



EJERCICIO 1

TU HUELLA ECOLÓGICA

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Ficha 1: Tu huella ecológica

Ficha 2: Tabla de resultados

DESARROLLO:

¿Sabes qué es la huella ecológica? ¿Quieres conocer la tuya?

Vamos a analizar el impacto que tienen nuestras acciones diarias en el planeta. Nos apoyaremos en las dos fichas anexas para descubrir cuántos planetas como el nuestro necesitaría cada alumno y alumna si todas las personas tuvieran su mismo estilo de vida.

En primer lugar, se reparte la ficha 1 a toda la clase para que la respondan. Esta ficha contiene diferentes preguntas acerca de sus hábitos de consumo diarios.

En segundo lugar, se les reparte la ficha 2, que contiene la tabla de resultados. En ella vienen especificados los puntos que tiene cada respuesta dada. La suma de estos puntos determinará su huella ecológica aproximada. Es importante que cada joven haga su ficha para darse cuenta de los aspectos en los que tiene mayor o menor impacto.

Una vez obtenidos los puntos totales de cada miembro de clase, se reflexionará sobre qué hábitos consideran más nocivos, cuáles estarían dispuestos a cambiar, qué responsabilidad tienen sus acciones y qué alternativas proponen. Posteriormente, se introducirá la idea de que la pertenencia a un país con una cultura determinada condiciona los hábitos de los habitantes (agua, transporte, energía y residuos) y sus necesidades de consumo (móvil, moto, mp3, etc.), y de que está en su mano poder cambiarlos.

*Nota: Si quieres más información sobre la huella ecológica o que tu alumnado se impliquen más, puedes consultar estas webs: www.vidasostenible.com, www.myfootprint.org/es/visitor_information/ (Aquí puedes elegir un país distinto del tuyo y comprobar las diferencias de valores incluso manteniendo los mismos hábitos).

Reflexión:

¿Crees que tu estilo de vida es sostenible? Y sobre todo ¿qué puedes hacer para que lo sea?

Actualmente, son muy pocas las personas que no admiten la importante degradación del medio ambiente, pero ¿cuál es la magnitud real del impacto de nuestro día a día en el planeta? Inmersos e inmersas en nuestra sociedad de consumo, la satisfacción de nuestras necesidades personales nos ciega ante la responsabilidad que deberíamos asumir por los impactos de nuestras acciones diarias.

¿Necesitas realmente todo lo que consumes? ¿Reciclas los residuos? ¿Eres consciente de lo que ello implica? ¿Puedes imaginar qué pasaría si toda la basura que tiras se amontonara en tu pasillo? ¿Cabría? ¿Y en tu patio? ¿Y en tu calle?

Es importante que seamos conscientes de que nuestros actos y nuestras decisiones dejan huella en la naturaleza y en los recursos naturales finitos, que consumimos alegremente.

Por otro lado, puesto que los recursos y la atmósfera son globales (de todo el mundo), debemos comprender que nuestras acciones en un país de un lugar del planeta tienen sus repercusiones en cualquier otro, y que, sin embargo, no todos impactan por igual. Cualquier persona de un país europeo, por el sólo hecho de vivir en él, produce un impacto mucho mayor sobre el planeta que, por ejemplo, una que viva en Senegal; y ello es debido a los diferentes estilos de vida, porque cada cultura determina un comportamiento y unas necesidades.

Así, conocer nuestra huella ecológica debe instarnos a reflexionar sobre qué pasaría si todo el mundo impactara como nuestra sociedad y, sobre todo, plantearnos cómo podemos reducirla para no ser injustas con nuestra futura descendencia.

FICHA 1: TU HUELLA ECOLÓGICA

1. ¿Consumes productos no envasados?	PUNTOS
a) Sí b) A veces compro envasados c) A menudo compro productos envasados	
2. ¿Qué tratamiento das a los residuos generados?	PUNTOS
a) No reciclo los residuos b) Suelo reciclar los residuos c) Separo los residuos para reciclarlos	
3. ¿Qué transporte usas para tus desplazamientos habituales?	PUNTOS
a) Transporte público b) Andando o en bici c) Coche o moto	
4. ¿Cuándo usas el lavavajillas o la lavadora?	PUNTOS
a) Cuando está lleno b) No considero si está lleno o no c) Son de bajo consumo y sólo funcionan si están llenos	
5. ¿Qué tipo de energía hay en tu hogar?	PUNTOS
a) Red b) Energía renovable	
6. ¿Cómo usas la calefacción o el aire acondicionado?	PUNTOS
a) A la temperatura necesaria, adecuando mi ropa a la estación (batín/tirantes) b) Al máximo, porque me gusta estar a gusto en mi casa c) Sólo cuando las temperaturas son extremas	
7. Fuera de tu casa, ¿dónde tiras los papeles?	PUNTOS
a) Los echo al suelo, sé que luego limpiarán b) Los guardo hasta que encuentro una papelera	
8. ¿Mantienes el grifo abierto durante tu aseo?	PUNTOS
a) Sólo cuando es necesario b) Si	
9. ¿Ducha o baño?	PUNTOS
a) Baño b) Ducha	

FICHA 2: TABLA DE RESULTADOS

1. ¿Consumes productos no envasados?

- a) 2
- b) 5
- c) 10

2. ¿Qué tratamiento das a los residuos generados?

- a) 150
- b) 50
- c) 30

3. ¿Qué transporte usas para tus desplazamientos habituales?

- a) 5
- b) 3
- c) 70

4. ¿Cuándo usas el lavavajillas o la lavadora?

- a) 85
- b) 100
- c) 40

5. ¿Qué tipo de energía hay en tu hogar?

- a) 45
- b) 5

6. ¿Cómo usas la calefacción o el aire acondicionado?

- a) 15
- b) 40
- c) 5

7. Fuera de tu casa, ¿dónde tiras los papeles?

- a) 70
- b) 55

8. ¿Mantienes el grifo abierto durante tu aseo?

- a) 5
- b) 15

9. ¿Ducha o baño?

- a) 15
- b) 5



1 PLANETA

Menos de 200 puntos



2 PLANETAS

Entre 200 y 400 puntos



3 PLANETAS

Más de 400 puntos

EJERCICIO 2

EL MUNDO EN NUESTRA AULA

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Ficha 1: Datos PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo)

Ficha 2: Reparto mundial de la población

Ficha 3: Consumo eléctrico en el mundo

Ficha 4: Reparto de la riqueza mundial

DESARROLLO:

Quitemos todo lo que está a nuestro alrededor. La clase debe quedar despejada. Se pondrán carteles de las siguientes regiones por el aula: Europa, América Latina, América del Norte, Asia y África.

En primer lugar, vamos a trabajar sobre la distribución de la población a nivel mundial. Se explica al alumnado que se va a simbolizar el reparto de la población mundial como si el aula fuera el mundo y el grupo su población: cada joven será censado o censada para representar x millones de habitantes.

Se pide entonces que se repartan por el aula y se reagrupen debajo de los carteles de los cinco continentes, de manera que representen con la mayor exactitud posible el reparto de la población mundial tal y como consideran que ocurre en realidad. Tras su colocación, se dan las cifras reales y se corrige, si es necesario, la representación.

En segundo lugar, se trabaja la utilización de los recursos naturales representados por x velas. Éstas representan el conjunto de los recursos naturales utilizados en el planeta. Las velas pueden estar hechas con papel o utilizar algún objeto para simbolizarlas (bolígrafos, tizas, etc.)

¿Cómo se reparten por regiones? Cada subgrupo hace su estimación poniendo delante tantas velas como creen que les corresponden. A continuación se dan a conocer las cifras reales y se aprueba o se corrige la representación.

Finalmente se fija la atención sobre la riqueza mundial, simbolizada por las sillas. Se indica que cada silla representa x millones de dólares. El grupo reparte las sillas por regiones haciendo una estimación del mismo modo que se ha hecho anteriormente con la población y los recursos naturales. A continuación se dan a conocer las cifras reales y se aprueba o se corrige la representación.

Para terminar el ejercicio, el grupo deben ocupar todas las sillas. Ninguna silla puede quedar vacía y ningún habitante puede quedarse de pie. Como en el juego de las sillas, hay que subirse encima de ellas. Las risas están aseguradas, ya que se verá a los habitantes americanos esparcidos por las sillas con asientos vacíos, frente a los habitantes asiáticos que se amontonarán como racimos en sus escasos asientos.

*Nota: Las regiones no se corresponden con los continentes geográficos porque el criterio a trabajar es la importancia del impacto económico y medioambiental.

Reflexión:

Este ejercicio representa muy claramente como está repartido el mundo tanto en habitantes, como en dinero y recursos. Es importante que el grupo se dé cuenta de que las desigualdades son más claras de lo que parecen y que reflexionen sobre el hecho de que vivir en este planeta afecta a todos sus habitantes y no sólo a los del país donde te encuentras.

De hecho, si podemos ir más allá, sería importante plantearles dónde están las riquezas naturales que abastecen al mundo, para hacerles ver que la gran mayoría de ellas están en aquellos países con densidad de población alta y dinero escaso. En estos países el consumo eléctrico o la contaminación se produce debido a las empresas internacionales y sus fábricas, que se instalan allí sin valorar el impacto medioambiental que puedan tener (el Amazonas, el lago Victoria, el río Segura, el Parque Nacional de Doñana...)

**FICHA 1:
DATOS PNUD. (Puesta al día en febrero de 2004)**

Fuentes: PNUD, Documento sobre el desarrollo humano 2003
(Datos de 2001 e ITECO)

	Habitantes (en millones)	PIB anual (en millones de dólares)	PIB anual (por habitante en dólares)	Consumo eléctrico en millones de kwh
África	771	1.773	2.300	410.146
Asia	3.597	16.269	4.523	3746.843
América Latina y Caribe	523	3.667	7.011	799.144
América del Norte	319	10.636	33.342	8916.369
Europa	870	12.577	14.156	3743.478
TOTAL:	6.080	44.922	7.376	17615.980

**FICHA 2:
REPARTO MUNDIAL DE LA POBLACIÓN**

Nº de personas	Europa	África	Asia	América Latina	América del Norte	1 persona representa (en millones de hab.)
12	2	1	7	1	1	507
13	2	1	8	1	1	468
14	2	2	8	1	1	434
15	2	2	9	1	1	405
16	2	2	8	2	1	380
17	2	2	10	2	1	358
18	3	2	10	2	1	338
19	3	2	11	2	1	320
20	3	3	11	2	1	304
21	3	3	12	2	1	290
22	3	3	13	2	1	276
23	3	3	14	2	1	264
24	4	3	14	2	1	253
25	4	3	15	2	1	243
26	4	3	15	2	2	234
27	4	3	16	2	2	225
28	4	4	16	2	2	271
29	4	4	17	2	2	210
30	4	4	18	2	2	203

**FICHA 3:
REPARTO DEL CONSUMO ELÉCTRICO EN EL MUNDO**

Nº de personas	Europa	África	Asia	América Latina	América del Norte	1 vela representa (en millones de hab.)
12	3	0	3	0	6	1.468
13	3	0	3	1	6	1.355
14	3	0	3	1	7	1.258
15	3	0	3	1	8	1.174
16	3	0	4	1	8	1.101
17	3	0	4	1	9	1.036
18	4	0	4	1	9	979
19	4	0	4	1	10	927
20	4	0	4	1	11	881
21	4	0	5	1	11	839
22	5	0	5	1	11	801
23	5	0	5	1	12	766
24	5	1	5	1	12	734
25	5	1	5	1	13	705
26	5	1	6	1	13	678
27	6	1	6	1	13	652
28	6	1	6	1	14	629
29	6	1	6	1	15	607
30	6	1	6	1	15	587

**FICHA 4:
REPARTO DE LA RIQUEZA MUNDIAL**

Nº de personas	Europa	África	Asia	América Latina	América del Norte	1 silla representa (en millones de hab.)
12	4	0	4	1	3	3.743
13	4	0	5	1	3	3.456
14	4	1	5	1	3	3.209
15	4	1	5	1	4	2.995
16	4	1	6	1	4	2.808
17	5	1	6	1	4	2.642
18	5	1	7	2	4	2.496
19	5	1	7	2	4	2.364
20	5	1	7	2	5	2.246
21	6	1	7	2	5	2.139
22	6	1	8	2	5	2.042
23	6	1	8	2	5	1.953
24	7	1	9	2	6	1.872
25	7	1	9	2	6	1.797
26	7	1	9	2	6	1.728
27	8	1	10	2	6	1.664
28	8	1	10	2	7	1.604
29	8	1	11	2	7	1.549
30	8	1	11	3	7	1.497



Lunes, 20 de diciembre de 2027

www.miarboldelavida.jarit.org

*A ver quien me diga
en esta vida
dónde está la verdad.
Pienso que no llega
con tantas creencias:
musulmán o cristiano,
hindú, tibetano;
mi dios, el verdadero.
El ateo diciendo
todo eso no lo veo.
Vamos proponiendo
a cada uno su camino:
tú con el tuyo,
yo con el mío,
en convivencia vivimos
respetando a cada uno.*

Mi tío Mbake y la maldición del baobab

¿Os habéis parado a pensar en la cantidad de creencias distintas que existen en todo el mundo?

Esta tarde ha venido Pau a casa porque queríamos hacer algo creativo como regalo de Navidad para nuestras familias, pero al final, hemos pasado toda la tarde hablando con mi tío Mbake, el hermano mayor de mi madre. Él vive en Bamako y es la primera vez que viene a vernos. Dicen que lo conocí de pequeña cuando mi madre me llevó a Mali en uno de sus viajes, pero yo no me acordaba de él.

Todo ha empezado por un colgante que llevaba mi tío con una piedra muy chula. Pau, intrigado y sospechando una historia interesante, le ha preguntado si lo había comprado aquí. Mbake nos ha contado que no era un simple colgante sino un amuleto para protegerse de malos espíritus, allí es muy habitual utilizar los objetos de esta forma. Esta práctica viene del animismo, que es una de las religiones más antiguas y consiste en creer que los elementos de la naturaleza tienen alma, igual que las personas y los animales. Como no lo entendíamos muy bien, nos ha contado la leyenda de la maldición del baobab de los Bambara:

Dice la leyenda que en una aldea ancestral habitada por bambaras, había un baobab sagrado y aquél que osara talarlo sería castigado por el espíritu del árbol. Un joven temerario, para demostrar su fuerza, desobedeció las advertencias de los ancianos: alzó un hacha y arremetió contra el tronco. En ese momento sonó el trueno más ensordecedor que jamás se había oído en la región. Los habitantes de la aldea miraron al cielo y siguieron el reflejo del rayo hasta el baobab, donde encontraron al muchacho desmayado. Al despertar, se dio cuenta de que se había quedado ciego.

Nos hemos quedado hablando de la cantidad de creencias que existen según la cultura en la que haya crecido cada persona. Sin ir más lejos, en mi familia celebramos la Navidad, que es una fiesta cristiana, pero también la fiesta del cordero y el ayuno en ramadán, que son prácticas musulmanas. Mi abuela Lola pone un belén y un árbol y vamos a cenar a su casa en Nochebuena, nos ponemos de turrón hasta las cejas y el día de Reyes nos hacemos regalos, aunque mis padres y mi abuelo no sean cristianos. En la fiesta del cordero y para el final del ayuno es al revés, son mis abuelos los que vienen a casa, aunque mi abuela no sea musulmana.

De momento, yo no tengo nada muy claro, pero me apunto a un bombardeo. Es lo bueno que tiene convivir con varias creencias en mi familia... ¡que celebro todas las fiestas!

Lunes 20-Diciembre-2027

Hora: 22:17

Comentarios (2)

Objetivos

- Conocer las diferentes creencias y religiones que conviven en África del Oeste, concretamente en Senegal.
- Comprender la diversidad de creencias y religiones como elemento integrador de la sociedad.
- Aprender a discernir entre las religiones y las interpretaciones que se hacen de cada una de ellas.

Material de trabajo

Texto: El Islam ●

Texto: Animismo ●

Texto: Religiones cristianas ●

Texto: Religiones en África: convivencia y colaboración ●

Texto: La cosmovisión del animismo ●

Diferentes mapas ●

Ejercicio 1. *Jamm Rekk*

Ejercicio 2. Piensa por ti mismo/a

Glosario recomendado: Religión, Creencia, Espiritualidad, Islam, Cristianismo, Animismo, Sabio/a, Sacerdote, Amuleto, Ceremonia, Rito, Tradición, Convivencia 

Propuesta de reflexión

La espiritualidad es innata en el ser humano. Las diferentes formas de expresarla han existido siempre, aunque han variado a lo largo de la historia según el lugar donde se haya desarrollado. Todas estas expresiones son importantes en cada colectivo y además rigen las maneras de vivir de cada creyente porque forman parte de él/ella desde que nace hasta que muere.

La historia nos hace ver que las religiones hoy en día mayoritarias se han ido extendiendo por el mundo, lo que implica que creyentes de diferentes culturas se han adaptado a ellas, aunque no siempre pacíficamente. Dependiendo de la época y de la sociedad, la religión se ha vivido según las interpretaciones de la persona que la transmite; por ello no debemos juzgar religiones que nos parecen ajenas y nos dan miedo por si a lo mejor son *malas*. Es importante identificar qué parte de lo que nos cuentan es realmente propio de una religión o bien, es sólo un discurso externo, lanzado desde el poder con fines económicos o políticos.

En la sociedad del 2027, vivimos en un mundo abierto, en el que los seres humanos tenemos una visión más crítica de las creencias existentes y nos enriquecemos con cada una de ellas, porque respetamos la diversidad. En este mundo, no hay ninguna religión que imponga sus preceptos sobre las demás, y su único objetivo es satisfacer las necesidades espirituales de la humanidad. Actualmente en África ya hay países donde la convivencia entre religiones confirma esta teoría. Queda mucho por andar, pero el cambio está a la vuelta de la esquina.



EJERCICIO 1 *JAMM REKK*

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Ficha: Tarjetas descriptoras

DESARROLLO:

¡Que la paz sea contigo! Presentamos unas tarjetas con palabras que se refieren a características de las tres religiones que se practican en Senegal: musulmana, cristiana y animista. En estas palabras existen letras destacadas.

Se distribuirán las tarjetas entre el alumnado para que, combinando las letras correspondientes y ayudándose de las características descritas en las tarjetas, formen tres grupos con la palabra correspondiente a cada religión.

Una vez formadas las tres palabras, se reflexionará sobre las similitudes y diferencias de estas creencias.



Reflexión:

Como se puede comprobar, las diferentes creencias de Senegal tienen muchas similitudes, y también diferencias, pero todas conviven en el mismo país. De hecho muchas familias están formadas por personas de diferentes religiones sin que suponga un conflicto entre ellas.

En Senegal, como en la mayoría de los países de África subsahariana, uno de los puntos fuertes de la convivencia es el entendimiento y el respeto a las creencias ajenas. El caso de Senegal es uno de los mejores ejemplos en el continente africano, de buena convivencia entre personas musulmanas (más del 90% de la población), cristianas y creyentes de otras religiones minoritarias. Esta situación ha sido más fácil por la importancia que se otorga a la persona en sí, pero también por el hecho de que estos pueblos han sido animistas durante mucho tiempo.

Una filosofía o pensamiento con máximas como *Jamm Rekk* (Sólo vale la paz) o *Dëkkando mbokk la* (Los vecinos son parientes) hace que todo el mundo se sienta obligado a fomentar la solidaridad y la buena convivencia. Es el caso de Joal-Fadiouth, un pequeño pueblo en la costa senegalesa donde la mayoría de la población es cristiana (más del 70%), y en el cual, dentro de una misma familia puede haber practicantes de las tres confesiones. De hecho, comparten hasta el cementerio.

Reflexionar sobre la convivencia efectiva entre religiones y creencias puede potenciar en el alumnado una visión más enriquecedora y respetuosa hacia las personas, independientemente de las religiones que practiquen. Asimismo les puede hacer ver que esta convivencia es posible.

FICHA: TARJETAS DESCRIPTORAS



Superior:

Creencia en un Dios Único y Superior.

Superior:

Creencia en un Dios Único y Superior.

Superior:

Creencia en un Dios Único y Superior.

Alma:

Vive encarcelada en el cuerpo y sólo con la muerte se liberará.

Alma:

Vive encarcelada en el cuerpo y sólo con la muerte se liberará.

Alma:

Vive encarcelada en el cuerpo y sólo con la muerte se liberará.

Normas:

Obediencia a unas normas; si se respetan se recompensa, si no, se castiga.

Normas:

Obediencia a unas normas; si se respetan se recompensa, si no, se castiga.

Normas:

Obediencia a unas normas; si se respetan se recompensa, si no, se castiga.

Umma:

Comunidad de creyentes.

Cruz:

La Cruz es el símbolo de la religión.

Mezquita:

Lugar donde se celebra el culto.

Resurrección:

Creencia: el Mesías resucitó al tercer día de su muerte.

Ulema:

Sabio de la religión.

Iglesia:

Lugar donde se celebra el culto.

Luna:

La media luna se utiliza muchas veces como símbolo de la religión.

Trinidad (Santísima):

El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.

Mahoma:

Último profeta de la religión.

Infierno:

Lugar donde va el alma cuando una persona muere si no ha cumplido las normas.

Ayuno:

Abstinencia de comer y beber durante el día en el mes de ramadán.

Apóstoles:

Acompañantes del Mesías y transmisores de su palabra.

Integral:

Todos los objetos y fuerzas de la naturaleza poseen espíritu.

Invisible:

Existencia de un universo invisible que controla el mundo real.

Marabou:

En Senegal, guía espiritual que orienta a través del rito.

Transmisión oral:

No existen libros ni textos que sirvan de referencia a los creyentes.

Amuleto:

Objeto que protege a su portador gracias a la acción de un ritual.

EJERCICIO 2

PIENSA POR TI MISMO/A

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Preguntas guía

DESARROLLO:

Apoyándose en las definiciones del glosario que se indican al principio del módulo y en los textos teóricos anexos, se plantea una discusión abierta con el grupo acerca de las distintas religiones.

Queremos animarles a que hablen de sus creencias y de las de su familia, así como de los ritos y ceremonias que llevan a cabo en la práctica de las mismas. Esta actividad se puede realizar con un grupo grande, moderado por el profesorado o en grupos pequeños. En el caso de que hubiera varias religiones en la clase, se les puede agrupar conforme a las mismas para que preparen una pequeña exposición sobre lo planteado anteriormente. También se pueden hacer grupos mixtos en cuanto a las creencias de cada miembro de clase para que intercambien información.

El objetivo es conocer algo más de las religiones mayoritarias y aprender a diferenciar los aspectos propios de la religión de aquellos otros que son sólo interpretaciones de la misma. En cualquier caso, quien modera monitorizará la actividad y luego se extraerán las conclusiones pertinentes.

Preguntas guía:

- ¿Cuántos creéis en Dios?
- ¿Qué dios? ¿Cuántos dioses creéis que existen?
- ¿Conocéis la religión de la gente de clase?
- ¿Podríais determinar que existe una religión mejor que las demás?
- ¿Creéis que, porque una religión sea mayoritaria en un país, todos los habitantes que viven ahí deben creer y practicar?
- ¿Creéis que el velo es un precepto religioso o una convención cultural, social, etc.?
- ¿Creéis que sólo pueden ser sacerdotes los hombres? ¿Todas las religiones cristianas tienen a un hombre como transmisor?
- El bautismo, ¿cuándo es más conveniente realizarlo, al poco tiempo de nacer o en la edad adulta?
- ¿Por qué creéis que en países como el nuestro tenemos un mal concepto del Islam? ¿Todas las personas que practican el Islam son iguales? ¿Y las que practican el cristianismo?

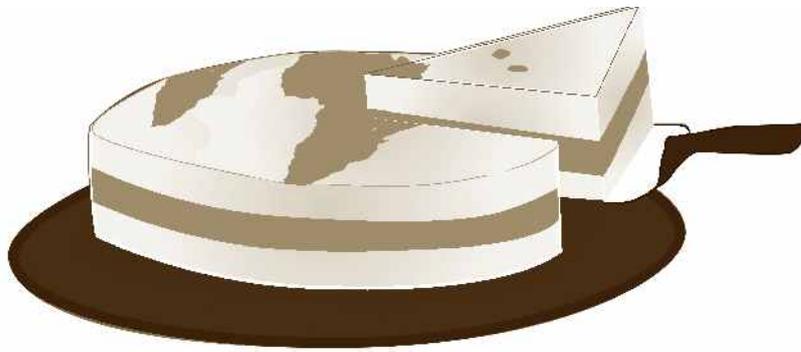


Reflexión:

Hoy en día, en nuestro mundo globalizado, las diferentes religiones se hacen mucho más cercanas que antes y la información que recibimos de ellas es la que hace que las juzguemos positiva o negativamente.

Pretendemos que se reflexione en el aula abiertamente sobre sus creencias: ¿qué piensan?, ¿qué sienten?, ¿qué reciben de ellas?, ¿qué saben? Que se pregunten si pueden ser fruto de interpretaciones que nos han ido llegando por diferentes canales o si son preceptos religiosos en realidad.

Es importante potenciar la visión crítica que se puede generar en el alumnado después de este ejercicio ya que, posiblemente, les ayude a acercarse más a practicantes de otras religiones y empiecen a construir, poco a poco, una sociedad más abierta en la que la diversidad religiosa sea un ejemplo a seguir por el enriquecimiento cultural y personal que ésta supone.



Jueves, 17 de Febrero de 2028

El que parte y reparte, se queda la mejor parte

Estaba chateando con una de mis primas de Joal-Fadiouth y se acaba de desconectar, así que voy a aprovechar para actualizar el blog, que os he tenido un poco abandonados y abandonadas últimamente. Hablando con ella, me he dado cuenta de que siempre hablo con mis primas en wolof, aunque todas hablan muy bien francés; podría aprovechar y practicar con ellas, pero es imposible, no me sale, siempre acabamos hablando en wolof. Un día le pregunté a mi abuela Lola por qué mis primas hablan tan bien francés y me contó que Senegal fue colonia francesa durante muchos años, por eso la mayoría de la gente habla francés, incluso algunas de las amigas de mis primas tienen nombres franceses.

Y, ¿a que no sabéis por qué los países africanos tienen las fronteras tan rectas? Según me explicó mi abuela, es porque los países europeos se repartieron las tierras para organizar su colonización y explotar sus recursos naturales, como quien corta una tarta, sin mirar quién vivía en cada sitio ni nada: este trozo para mí, éste para ti... ¡Qué fuerte! No os podéis imaginar la que liaron: cambiaron los cultivos que tenían por productos para la exportación, provocaron guerras entre etnias rivales al dejarlas en un mismo territorio, dividieron etnias en territorios separados, cambiaron la organización que tenían por una administración europea, introdujeron el cristianismo... Ahora entiendo cómo una tierra tan rica en recursos como es África, se convirtió en el continente más pobre.

Por lo que me dijo mi abuela, en el siglo XX, los países africanos consiguieron por fin la independencia de los europeos, pero en realidad fue una independencia a medias porque era imposible que todo volviera a ser como antes: los productos eran los que habían decidido los países europeos, incluso seguían en sus manos, los nuevos políticos continuaron utilizando la organización heredada de las colonias, las fronteras se quedaron igual, las etnias siguieron luchando entre sí... A pesar de todo esto y aunque la convivencia fue dura al principio, la gente se sentía más libre y fue recuperando sus costumbres y haciendo propias las nuevas.

La familia de mi abuelo se esforzó por mantener su cultura, rescatar las costumbres que se estaban perdiendo y defender el uso de su idioma. Por eso, mi abuelo siempre ha hablado a mi padre en wolof y lo mismo ha hecho mi padre conmigo. Yo me alegro porque ahora puedo comunicarme con mi familia senegalesa. En Mali pasó algo parecido, pero a mi madre no le gusta hablar de ello. Con ella hablo en bambara y mis padres se hablan en castellano... ¡qué mezcla!, ¿no?

La verdad es que no entiendo cómo no respetaron las costumbres de cada país cuando ahora convivimos personas de diferentes culturas y nadie impone nada a nadie. Imaginad que alguien viniera de repente y nos dijera cómo tenemos que vivir nuestra vida, ¡yo no quiero ni pensarlo! Os dejo con vuestra imaginación y me voy a cenar. ¡¡¡JAMM REKK A TODOS Y TODAS!!!

Jueves 17-Febrero-2028

Hora: 21:30

Comentarios (3)

MÓDULO

6

www.miarboldelavida.jarit.org

*A mi tierra llegaste
con ideas en contraste,
tus cambios trajiste,
mi pueblo encontraste,
costumbres impusiste.
A resistencia te enfrentaste
mis recursos saqueaste
mis riquezas robaste
la miseria creaste
a tu vuelta nada dejaste.
Ahora, vengo de inmigrante
no un mero visitante.
Vecinos verdaderos
o hipócritas enteros.
Costumbres mezcladas
algunas olvidadas,
nace la convivencia
signo de inteligencia,
vidida sin violencia.*

Objetivos

- Conocer la historia reciente de África del Oeste hasta el presente y las consecuencias de la descolonización.
- Conseguir identificarse con un pueblo que ha sufrido una colonización.
- Aprender del legado histórico y adoptar una actitud positiva y respetuosa para la convivencia en la diversidad.

Material de trabajo

Texto: La colonización de África ●

Texto: El reparto de África ●

Texto: La descolonización de África ●

Texto: Colonización y descolonización. Aproximación a un proceso ●

Texto: Cronología de hechos destacados de los países de África del Oeste ●

Diferentes mapas ●

Ejercicio 1. *Tintín en el Congo*

Ejercicio 2. Qué hubiera pasado si...

Glosario recomendado: Colonialismo, Descolonización, Neocolonialismo, Explotación, Frontera, Imperialismo, Independencia, Libertad 

Propuesta de reflexión

Este módulo trata temas como la colonización, la descolonización y la convivencia. El contenido es denso pero muy interesante. Para comprender la situación actual que viven muchos países de África occidental, debemos volver atrás y ayudarnos de las diferentes visiones de las personas que vivieron esas etapas, tanto desde el punto de vista europeo como desde el africano.

Los países colonizadores europeos instauraron sus sistemas socioeconómicos en las colonias y explotaron tanto los recursos humanos como los naturales en beneficio propio. Los pueblos colonizados tuvieron que cambiar su manera de vivir, de trabajar y de organizarse, porque sus propios sistemas habían sido destruidos por los países colonizadores.

La descolonización fue dura en todos los países, a veces incluso violenta. Fue un proceso largo en el que los países recién independizados tuvieron que hacer un gran esfuerzo por conseguir un equilibrio entre los sistemas que habían instaurado los colonizadores y los suyos propios.

Este proceso no se puede dar por concluido en la actualidad, porque los antiguos colonizadores siguen muy presentes en estos nuevos países: las fronteras de África siguen siendo las fronteras coloniales y esto genera guerras entre pueblos, las tierras más fértiles están en manos de multinacionales, muchos gobernantes obedecen a sus antiguos colonizadores...

Analizar este impacto es importante para poder trabajar desde la empatía: darse cuenta de cómo un pueblo, con sus usos y costumbres, sistemas organizativos, cultivos, etc. tiene que cambiar sus hábitos, sus modos de vida y su lengua por el hecho de que un país decida *conquistarle*; ver cómo ese mismo pueblo vive el proceso de descolonización, que deja huellas muy difíciles de cambiar; y también cómo, después de todo esto, el pueblo tiene que seguir creyendo en sí mismo y continuar su camino hacia el futuro. Esperemos que en el 2027, el mundo haya aprendido por fin de su pasado histórico y podamos vivir en paz.



EJERCICIO 1

TINTÍN EN EL CONGO

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Historieta de *Tintín en el Congo*

Preguntas guía

DESARROLLO:

Seguro que conocéis las aventuras de Tintín. En uno de sus viajes, fue al Congo y... ¡vamos a ver qué le pasó!

En primer lugar, la clase se divide en varios grupos y se reparte una copia de la historieta a cada uno. Se dejan 10 minutos para que la lean y la comenten. Los aspectos que deben tener en cuenta son:

- Argumento: de qué trata la historia.
- Desigualdades: si existe algún tipo de discriminación.
- Utilización del sentido del humor.

Pasado este tiempo, se realiza una puesta en común y se escriben en la pizarra los elementos que cada grupo haya destacado en relación a estos aspectos.

Después, con la ayuda de las siguientes preguntas guía, se animará a reflexionar sobre lo que verdaderamente refleja esta historieta:

- Tintín es aclamado como héroe: ¿creéis que es justo?
- ¿Cómo va vestido Tintín? ¿Qué imagen da? ¿Cómo van vestidas las personas que viajan en el tren? ¿Qué imagen dan?
- Tintín provoca que la locomotora vuelque y anima a la gente a levantarla, ¿cuál es su reacción?, ¿están dispuestos y dispuestas?, ¿colaboran y empujan todas las personass? ¿Y Tintín qué hace?
- ¿Consideráis probable que un coche provoque el vuelco de una locomotora y después funcione como si nada y arrastre todo el tren? ¿No pensáis que es una situación un poco forzada?
- ¿Os molesta que en las películas se deforme nuestra realidad y se nos muestre como personas inferiores para que otras queden por encima? ¿Creéis que en esta historieta pasa algo parecido?
- Entonces, ¿pensáis que es justo que Tintín sea aclamado como héroe?
- ¿Creéis que las demás personas no habrían sido capaces de resolver la situación?
- Después de reflexionar sobre las preguntas, ¿pensáis que hay algún tipo de discriminación en la historieta?

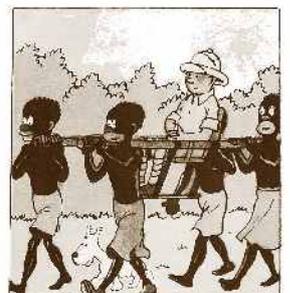
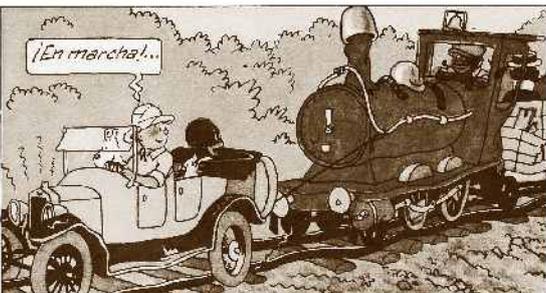
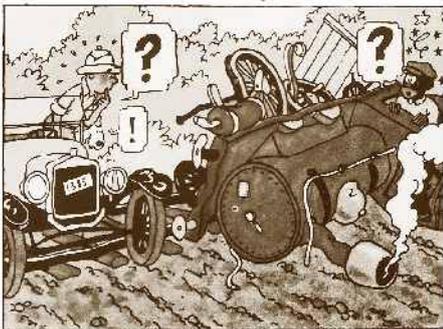
Reflexión:

Esta historieta, perteneciente a las famosas aventuras de Tintín y aparentemente inocente, esconde en realidad una visión de África y sus habitantes heredada del colonialismo más puro (fue escrita en la década de 1930 y el Congo era colonia belga).

Con este ejercicio pretendemos que se reflexione acerca de las diferentes perspectivas desde las que se percibe una misma situación: la colonización. Debemos tener en cuenta la visión de los pueblos colonizados y la visión de los países colonizadores. Nos centraremos aquí en la segunda.

Ante los ojos de los países colonizadores y para justificar la presencia y el dominio europeos, los habitantes de África aparecen como personas inútiles, vagas, poco inteligentes... Necesitan al “hombre blanco” para aprender, resolver sus problemas (muchos de los cuales habían sido provocados por los propios países colonizadores), progresar y salir adelante. Y son los países europeos quienes van a conducirlos hacia la “civilización”, posibilitando que dejen atrás el estado de “salvajismo” que se les atribuye.

En realidad, el único progreso que interesaba a los países colonizadores era el de sus propios países y los elementos de modernidad que introdujeron en sus colonias poco tenían que ver con las necesidades de sus habitantes. Sin embargo, los países colonizadores tranquilizaron sus conciencias tratando a los habitantes de los países colonizados como niños y niñas a quienes había que cuidar y enseñar.



EJERCICIO 2

QUÉ HUBIERA PASADO SI...

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Ficha : Situaciones de conflicto

DESARROLLO:

En este ejercicio presentamos varias situaciones de la vida cotidiana. Cada una de ellas plantea una situación, su consecuencia y también una pregunta: ¿qué hubiera pasado si...?

A través de esta pregunta, se pretende que el grupo proponga diferentes soluciones al conflicto planteado, enumerando y valorando las consecuencias que se pueden derivar de cada una de ellas.

De todas las soluciones planteadas, se deberá consensuar cuál sería la más adecuada para una convivencia pacífica y en armonía.

FICHA: SITUACIONES DE CONFLICTO

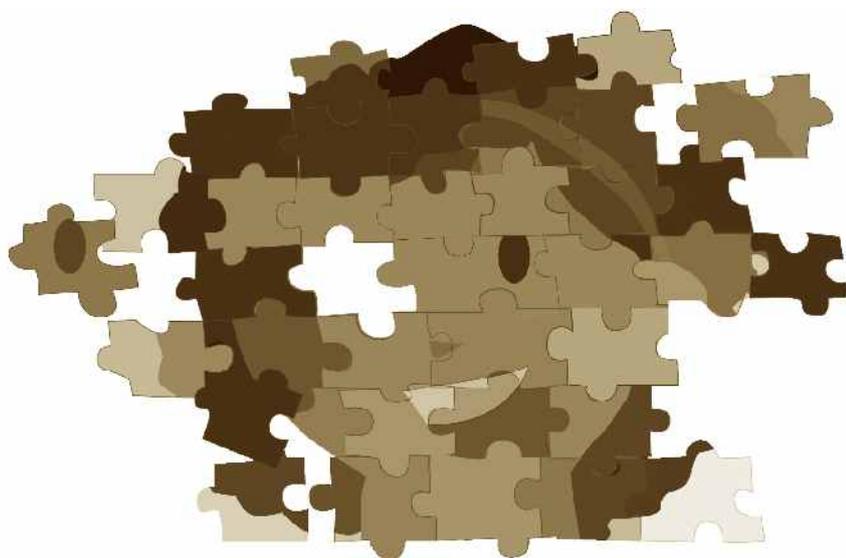
1. Estás bailando con tus colegas en la discoteca y otro grupo decide bailar en el mismo espacio en el que estáis. Momentos después, os echan por pelearos con el grupo. No podréis volver a entrar a esa discoteca. ¿Qué hubiera pasado si...?
2. Alguien en clase ha hecho una *gamberrada* grave. La dirección del centro pide explicaciones y aunque sabéis quién ha sido, no lo decís. Como no queréis chivaros, la dirección decide suspender el viaje de fin de curso. ¿Qué hubiera pasado si hubierais puesto más de vuestra parte en...?
3. Vas en el autobús ocupando un espacio reservado a personas mayores, embarazadas, etc. Sube al autobús una persona mayor y no le cedés el sitio. En un frenazo, la persona se cae y se hace daño. Como el autobús debe esperar a la ambulancia, no llegas al concierto donde te esperan. ¿Qué hubiera pasado si...?
4. Entráis en una tienda a comprar ropa con bebidas en la mano. Os llaman la atención porque no debéis beber dentro de la tienda pero no les hacéis caso. En un momento de risas, se te cae el vaso al suelo, y mancha varias prendas de ropa. Ahora estáis en la obligación de pagar el importe de esas prendas. ¿Qué hubiera pasado si...?
5. Es la final de la liga de baloncesto escolar. En el último minuto, cometes una falta personal y, como no estás de acuerdo, te encaras con el árbitro subiendo el tono de voz. El arbitro te pita una falta técnica y te expulsa del partido. Esa técnica le cuesta a tu equipo el partido y la final. ¿Qué hubiera pasado si...?

Reflexión:

Con este ejercicio, queremos hacer ver al alumnado que cada acción tiene unas consecuencias, más o menos negativas. Es importante que comprendan que las mejores soluciones a los conflictos surgen mediante el diálogo.

Si aprenden a resolver las situaciones cotidianas de manera pacífica, podrán ser capaces de analizar los conflictos que existen en el mundo con una visión más crítica. Fenómenos como la inmigración, la pobreza, las guerras o las desigualdades tienen su origen en situaciones concretas que la mayoría de las veces se han resuelto de manera violenta, destructora y poco facilitadora del desarrollo, tanto a nivel económico, como social y político.

Aprender de la historia es importante porque nos enseña a entender que las soluciones menos apropiadas tienen consecuencias muy negativas y, por tanto, no podemos tomarlas como referencia en situaciones parecidas si queremos construir un mundo más respetuoso y solidario.



Viernes, 14 de abril de 2028

Yo soy Fatou, así de sencillo y así de complejo

www.miarboldelavida.jarit.org

*Respetar tu cultura
en un futuro será tu armadura,
como una masa que aprieta
tu fuerza
siempre despierta
a un mundo globalizado.
Culturas mezcladas
aumentan tu fuerza,
realidades aglomeradas
costumbres encontradas,
nos volvemos mejores.
Identidad mestiza
nunca piedra arrojada
fortaleza, sembramos fuerza
seamos acogedores,
no excluidores.*

¡Por fin vacaciones! Los exámenes me fastidieron un poco las Fallas y ya tenía ganas de que llegaran. No sé si vamos a ir a algún sitio de viaje, pero no me importa porque ayer me dijo mi madre que están planeando pasar todo el verano en Mali. Ya sabéis que estuve allí de pequeña, pero me pasa un poco lo mismo que con Senegal, que tengo muchas ganas de ir ahora que ya soy mayor para disfrutar realmente la experiencia. Ya os contaré, porque, desde que tengo el blog, me gusta cada vez más teneros al día de mi vida.

Y hablando del blog, quería compartir con vosotros y vosotras algo de lo que me he dado cuenta a lo largo de estos meses que llevo escribiéndolo. Cuantas más cosas os cuento de mi vida, más tengo la sensación de que soy como un puzzle. Cada trocito de mí es como una pieza que alguien ha colocado en algún momento, antes incluso de que naciera. Soy valenciana, pero realmente no sabría deciros si me siento más senegalesa, maliense o española, ni sé si me considero cristiana, musulmana o incluso animista. Y creo que no es porque no sea nada de todo eso, sino más bien porque en mayor o menor medida, lo soy todo. Me siento única y universal a la vez, No sé si me entendéis... Tengo la suerte de conocer distintas cosas y poder elegir lo mejor de cada una. No siento que pertenezca a ningún grupo concreto, pero al mismo tiempo siento que pertenezco a todos. Cada persona de mi familia, mi profesorado, amistades y gente de clase, han ido dejando una huella en mi vida, colocando una de las piezas del rompecabezas que soy yo. Es un puzzle infinito porque espero que todavía queden muchas piezas por colocar, muchas experiencias por vivir, mucha gente que conocer, muchas cosas que descubrir... pero ya siento que va cogiendo forma. ¡Madre mía! ¿Me estaré haciendo mayor? Nunca había pensado en estas cosas, pero el otro día lo estuve comentando con Pau y Nawel y a ellos les pasa lo mismo. ¿No os pasa?

Creo que es cosa de nuestra generación porque mi padre siempre ha dicho que se sentía muy senegalés, aunque no hubiera nacido en Senegal. Quizá por la época en que nació, aunque realmente creo que la cultura es el resultado de todas las personas que han vivido en un lugar concreto a lo largo de la historia. Cada persona es diferente y esta diferencia depende más de con quién haya convivido, que de dónde haya vivido. Nos influimos entre las personas y vamos definiendo quiénes somos, poco a poco, a lo largo de toda la vida.

Es posible que hace años la gente se identificara con un grupo más que con otro, pero ahora que los grupos están tan mezclados, pienso que sería simplificar demasiado decir cosas como *yo soy senegalesa*, o *yo soy valenciana*, o *yo soy judía*, o *yo soy cristiana*. Creo que si tuviera que definirme, sólo podría decir: *Yo soy... Fatou*. Ésa soy yo.

Viernes 14-Abril-2028

Hora: 11:43

Comentarios (10)

Objetivos

- Ofrecer una visión de las distintas identidades culturales que integran nuestro entorno.
- Comprender los mecanismos necesarios para convivir respetando la idiosincrasia de cada etnia.
- Animar al alumnado a respetar y valorar los aspectos positivos y negativos de cada cultura.

Material de trabajo

Texto: Preámbulo del libro *Identidades asesinas* ●

Texto: Identidad cultural y ciudadanía intercultural ●

Texto: Proverbios africanos ●

Texto: Poesías de Léopold Sédar Senghor ●

Texto: Inmigración e identidad ●

Mapa: Autenticidad y arabización ●

Ejercicio 1. Arroz, el ingrediente universal

Ejercicio 2. ¡Una mirada al mundo!

Glosario recomendado: Convivencia, Cultura, Discriminación, Folclore, Integración, Interculturalidad, Libertad, Sociedad, Tradición, Xenofobia 

Propuesta de reflexión

En este módulo se pretende reflexionar acerca del concepto identidad cultural, que es el sentimiento de pertenencia a un grupo, la asimilación de una serie de valores y normas que se expresa a través de determinadas formas culturales: lengua, fiestas, indumentaria... Este tipo de manifestaciones proyecta una imagen nuestra y de “nuestro grupo”, ante otras personas.

Tradicionalmente, esta identidad cultural se hacía visible por contraste y oposición entre unas y otras culturas. Y algunas veces se establecían tales relaciones de poder e incluso de opresión entre estos grupos, que la identidad cultural era causa de conflicto entre ellos. Esto sucede porque muchas veces pensamos que los elementos que nos identifican los hemos creado, que nos pertenecen desde siempre, y eso no es del todo cierto porque se han ido construyendo a lo largo de la historia, con aportaciones de los diferentes pueblos con los que hemos tenido contacto y que nos han influido. Es entonces cuando nuestra sociedad los asimila, los adapta y los convierte en un nuevo símbolo de identidad cultural. La identidad cultural representa la necesidad de sentirse en sociedad y por tanto, es más una necesidad del ser humano que una realidad.

Así pues, es necesario concebir la identidad cultural como un fenómeno cambiante, del mismo modo que cambia la sociedad. De esta manera, en las sociedades multiculturales en la que vivimos se puede producir una simbiosis equilibrada de valores, costumbres y normas de cada cultura que irá conformando nuevas identidades y dará lugar a una sociedad verdaderamente intercultural.

Desde esta perspectiva, en la sociedad mestiza en la que vive Fatou en el 2027 es muy posible que podamos encontrarnos con dos tipos de realidades: situaciones con conflictos culturales debidos a la presión ejercida por parte de las culturas mayoritarias, que conllevan altos grados de racismo; o bien, un mundo plenamente intercultural. En esta sociedad las preguntas “¿de dónde eres?” o “¿de dónde te sientes?” no tienen sentido porque cada persona adquiere su propia identidad cultural como un cúmulo de todas las culturas que ha vivido y, sentido.



EJERCICIO 1 ARROZ, EL INGREDIENTE UNIVERSAL

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

Ficha 1: Ingredientes

Ficha 2: Países

Ficha 3: Recetas

DESARROLLO:

¿Tienes hambre? Te proponemos dar la vuelta al mundo con el arroz como protagonista.

Se forman 7 grupos en la clase. Cada uno representará a un país distinto en la *Convención Internacional del Arroz*. Tendrán que elaborar una receta con el arroz como ingrediente base. Primero deben seleccionar 5 ingredientes de la ficha 1, entre los que se encuentran diferentes variedades de arroz, intentando combinarlos conforme se haría en el país al que representan. Disponen de 10 minutos para seleccionar los 5 ingredientes y anotarlos en la ficha 2.

Transcurrido ese tiempo, cada grupo presenta al resto de la clase los ingredientes que va a utilizar y posteriormente se debate acerca de si los ingredientes seleccionados por cada grupo para elaborar la receta de arroz se corresponderían con los utilizados en el país que les corresponde.

Una vez consensuados los ingredientes, los grupos se retiran a la cocina para inventar una receta de “Arroz a la...” Tienen 10 minutos para escribirla antes de presentarla al resto de la clase, que elegirá la que parezca más apetitosa.

Finalmente, se dan las soluciones de la ficha 3 y se reparte a cada grupo una copia de la receta de su país para que comprueben cuántos ingredientes han acertado y de qué manera preparan el arroz en el país al que representan. Si se animan, pueden prepararlas en casa y celebrar el *Día Internacional del Arroz*.



Reflexión:

Una de las manifestaciones más significativas de cualquier cultura es la gastronomía. Con este ejercicio pretendemos dar a conocer diferentes recetas de todo el mundo, pero todas ellas con un mismo ingrediente como base: el arroz.

Y nos gustaría que reflexionaran acerca de la siguiente paradoja que entraña la llamada identidad cultural: cómo desde una materia prima común extendida por todo el planeta, en este caso el arroz, en cada rincón del mundo, cada cultura ha creado un símbolo representativo de su sociedad al mezclarlo y aderezarlo con otros ingredientes, propios o no, para darle un toque característico, acorde a su idiosincrasia.

FICHA 1: INGREDIENTES

300 gr. de arroz de grano largo
Una pizca de cilantro
300 gr. de arroz arborio
2 cucharadas de pasas
1 yuca
2 cucharadas de salsa de soja
200 gr. de *garrofó* (alubia blanca)
100 gr. de pescado ahumado
100 gr. de arroz basmati
2 dientes de ajo grandes machacados
275 gr. de frijoles negros hervidos y escurridos
½ taza de coco picado
400 gr. de arroz de grano largo
250 gr. de *bajoqueta* (judía verde plana)
½ calabaza
40 gr. de chile dulce picado
½ taza de piña troceada en cubitos
100 gr. de brotes de bambú
200 gr. de colas de gambas cocidas y peladas
½ taza de maíz dulce
5 cucharadas de aceite de palma
500 gr. de arroz bomba
Una pizca de curry
10 hojas grandes de albahaca fresca cortada en trozos pequeños
450 gr. de arroz pilado
Unas hebras de azafrán
500 gr. de arroz partido
20 gr. de parmesano recién rallado
600 gr. de conejo troceado
100 gr. de setas
Una pizca de comino en polvo
2 cucharadas de piñones
¼ de litro de aceite de cacahuete
½ cucharadita de canela en polvo
300 gr. de tomates frescos, pelados, sin semillas y picados

FICHA 2: PAÍSES

CHINA. TÍTULO: ARROZ...

INGREDIENTES:

...
...
...
100 gr. de jamón dulce en tiras finas
100 gr. de brotes de soja
50 gr. de guisantes hervidos
1 tortilla francesa (de 1 huevo) cortada en tiras muy finas
2 cebollas picadas
Una pizca de pimienta negra
Un poco de aceite
Una pizca de sal

SENEGAL. TÍTULO: ARROZ...

INGREDIENTES:

...
...
500 gr. de pescado
1 col
1 zanahoria
1 cebolla
1 berenjena
2 limones
100 gr. de tomate concentrado
Un poco de guindilla
Una pizca de sal
1 diente de ajo

COSTA RICA. TÍTULO: ARROZ...

INGREDIENTES:

...
...
...
...
4 dientes de ajo
40 gr. de cebolla picada
50 cc de salsa Lizano
30 gr. de margarina
Una pizca de sal
½ litro de caldo de frijoles

ESPAÑA. TÍTULO: ARROZ...

INGREDIENTES:

...
...
...
...
800 gr. de pollo troceado
100 gr. de tomate triturado
150 cc de aceite de oliva
Una pizca de pimentón rojo dulce en polvo
Una pizca de sal
2 ramas de romero

INDIA. TÍTULO: ARROZ...

INGREDIENTES:

...
...
...
...
1 cucharada de mantequilla
Una pizca de sal

REP.DOMINICANA.TÍTULO: ARROZ...

INGREDIENTES:

...
...
...
...
½ litro de caldo de pollo
Una pizca de sal

ITALIA. TÍTULO: ARROZ...

INGREDIENTES:

...
...
...
...
1 litro de caldo de carne
60 gr. de mantequilla sin sal
1 cebolla picada
Una pizca de pimienta negra molida

FICHA 3: RECETAS

REPÚBLICA DOMINICANA. ARROZ CON MAÍZ

INGREDIENTES:

300 gr. de arroz de grano largo
½ taza de maíz dulce
5 cucharadas de aceite de palma
½ taza de piña troceada en cubitos
½ taza de coco picado
½ litro de caldo de pollo
Una pizca de sal

PREPARACIÓN:

Calienta la mitad del aceite en un caldero, agrega el caldo de pollo, el maíz y la piña. Añade el arroz y remueve todo hasta que esté bien mezclado. Agrega el agua y remueve regularmente para evitar que se pegue en el fondo. Cuando toda el agua se ha evaporado, cubre con una tapa y deja a fuego muy bajo durante 15 minutos. Destapa, remueve, agrega el aceite y cubre otra vez. Espera otros 5 minutos. Prueba el arroz, el interior debe estar firme pero blando. En caso necesario, cubre y deja otros 5 minutos a fuego muy bajo.

COSTA RICA. ARROZ GALLO PINTO

INGREDIENTES:

450 gr. de arroz pilado
275 gr. de frijoles negros hervidos y escurridos
½ litro de caldo de frijoles
40 gr. de cebolla picada
40 gr. de chile dulce picado
Una pizca de cilantro
4 dientes de ajo
50 cc. de salsa Lizano*
30 gr. de margarina
Una pizca de comino en polvo
Una pizca de sal

PREPARACIÓN:

Calienta la margarina en una olla, agrega el ajo, el chile y la cebolla, y sofríe hasta que se note el olor. Añade el caldo de frijol, la salsa y el comino. Llévalo a ebullición, agrega los frijoles y de nuevo deja que hierva bien. Añade luego el arroz, remueve bien y déjalo a fuego medio durante al menos 3 minutos. Por último, agrega un rollito de cilantro picado, retira del fuego y remueve bien.

* Si no está disponible, puede sustituirse por la salsa inglesa tipo Worcestershire

ITALIA. RISOTTO CON TOMATE Y ALBAHACA

INGREDIENTES:

300 gr. de arroz arborio
60 gr. de mantequilla sin sal
2 dientes de ajos grandes machacados
1 cebolla picada
300 gr. de tomates frescos, pelados, sin semillas y picados
20 gr. de parmesano recién rallado
10 hojas grandes de albahaca fresca cortada en trozos pequeños
1 litro de caldo de carne
Una pizca de pimienta negra molida

PREPARACIÓN:

Calienta el caldo y mantenlo caliente a fuego bajo. Derrite la mitad de la mantequilla en una cacerola, añade el ajo y la cebolla y saltea a fuego lento hasta que esté tierna. Agrega los tomates, mézclalo todo y cuécelo a temperatura media unos 20 minutos, remueve de vez en cuando hasta que la salsa esté espesa. Derrite el resto de la mantequilla en una sartén grande a temperatura media. Agrega el arroz y saltea durante 3 ó 4 minutos sin dejar de remover. Calienta la salsa de tomate y mézclala con el arroz. Baja el fuego y cocina hasta que se absorba la salsa. Agrega un cucharón de caldo caliente y revuelve. Cuando el caldo se evapore casi por completo agrega otro cucharón y remueve bien. Continúa agregando caldo hasta que el arroz esté tierno, pero un poco rígido (al dente, suele tardar unos 25 minutos). Retira la sartén del fuego. Añade el queso rallado y la albahaca. Haz una prueba de sal y agrega la pimienta. Sirve el *risotto* bien caliente.

INDIA. ARROZ HINDÚ

INGREDIENTES:

100 gr. de arroz basmati
2 cucharadas de piñones
2 cucharadas de pasas
1 cucharada de mantequilla
Una pizca de curry
Una pizca de sal
½ cucharadita de canela en polvo

PREPARACIÓN:

Derrite la mantequilla, añádele los piñones y las pasas y rehógalo. Incorpora el arroz ya cocido con la canela y rehógalo todo unos 10 minutos a fuego suave. Añade el curry y la sal y sírvelo enseguida.

SENEGAL. ARROZ CEEBU JEN

INGREDIENTES:

500 gr. de arroz partido
500 gr. de pescado
100 gr. de pescado ahumado
1 col
½ calabaza
1 zanahoria
1 yuca
1 cebolla
1 berenjena
2 limones
¼ de litro de aceite de cacahuete
100 gr. de tomate concentrado
Un poco de guindilla
Una pizca de sal
1 diente de ajo

PREPARACIÓN:

Muele un diente de ajo, añade pimienta, sal y un poco de guindilla. Limpia el pescado, haz tres aperturas e introduce la mezcla anterior. Calienta el aceite en una olla, échale cebolla, sal, tomate mezclado con un poco de agua, añade el pescado y deja cocer 5 minutos. Agrega ½ litro de agua y las verduras peladas, y deja cocer durante una hora. Cuando estén cocidas las verduras, sácalas junto con el pescado y un poco de salsa. En el caldo que queda, echa el arroz lavado, tápalo y déjalo cocer durante 15 minutos. Lo servimos caliente con las verduras y el pescado.

ESPAÑA. PAELLA

INGREDIENTES:

500 gr. de arroz bomba
800 gr. de pollo troceado
600 gr. de conejo troceado
150 cc de aceite de oliva
250 gr. de *bajoqueta* (judías verdes planas)
200 gr. de *garrofó* (alubia blanca, grande y plana típica de Valencia)
Unas hebras de azafrán (colorante alimentario)
100 gr. de tomate triturado
Una pizca de sal
Una pizca de pimentón rojo dulce en polvo
2 ramas de romero

PREPARACIÓN:

Pon aceite en una sartén grande (paella) y caliéntalo. Cuando el aceite esté bien caliente, echa el pollo y el conejo previamente salados y dóralos lentamente dándoles la vuelta con regularidad. Cuando la carne esté bien dorada, añade la *bajoqueta*. Al igual que la carne, la verdura debe estar bien frita pero no quemada, y para eso hay que darle vueltas constantemente. Añade entonces el tomate natural triturado. Después agrega el sobrecito de pimentón y remueve rápidamente, para evitar que se queme.

Es el momento de añadir el agua a la paella. Echa también las hebras de azafrán (o colorante alimentario) y el *garrofó* y comprueba el punto de sal. Se deja cocer de 30 a 45 minutos y se aviva el fuego. Después se añade el arroz y se deja cocer entre 18 y 20 minutos.

CHINA. ARROZ AL ESTILO CHINO

INGREDIENTES:

400 gr. de arroz de grano largo
100 gr. de jamón dulce en tiras finas
100 gr. de setas
200 gr. de colas de gambas cocidas y peladas
100 gr. de brotes de bambú
100 gr. de brotes de soja
50 gr. de guisantes hervidos
Una tortilla francesa (de 1 huevo) cortada en tiras muy finas
2 cebollas picadas
2 cucharadas de salsa de soja
Un poco de aceite
Una pizca de pimienta negra
Una pizca de sal

PREPARACIÓN:

En una cazuela con agua abundante y sal, hierve el arroz unos 15 minutos, escurre y reserva. Pon aceite en una sartén grande y sofríe la cebolla picada. Añade las setas, el jamón, los brotes de soja y de bambú y rehoga unos 5 minutos.

Incorpora el arroz, sazona y saltea otros 5 minutos, sin dejar de remover. Añade las gambas, los guisantes y la soja mezclando bien todos los ingredientes. Decora con las tiritas de tortilla.

EJERCICIO 2

¡UNA MIRADA AL MUNDO!

TIEMPO: 1 sesión

MATERIALES:

- Ficha 1: Figuras personas
- Ficha 2: Iconos culturales
- Ficha 3: Soluciones
- Adhesivo
- Mapamundi
- 5 tijeras (1 para cada equipo)

DESARROLLO:

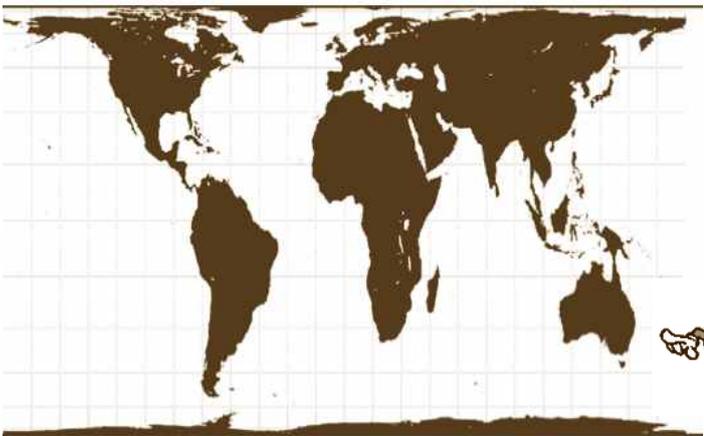
¡Vamos a visualizar nuestro mundo!

Con el apoyo de un mapamundi que haya en clase o en vuestro centro, vamos a trabajar algunos usos y costumbres de nuestro mundo.

En primer lugar, se les entrega una *figura-persona* a cada participante para que la peguen en el mapa encima de su país de procedencia y tengan una visión general de su situación en el mundo.

En segundo lugar, forman cinco grupos para trabajar la ficha 2. A cada grupo se le entrega la ficha completa, de forma que todos los grupos tengan la misma cantidad de iconos, para que los recorten y sitúen cada uno en la zona del mundo a la que crean que pertenece. Todos los iconos tienen su lugar en el mundo, puede ser una zona o pueden ser varias. Además, si un icono ya está situado en una zona, y otro grupo piensa que su icono debe estar en el mismo lugar, también puede colocarlo.

Una vez situados todos los iconos y apoyándote en la ficha 3, corregirás los que estén mal situados y se reflexionará acerca del motivo de las equivocaciones de cada grupo.



Se aconseja trabajar con la proyección de Gall-Peters para que el alumnado tenga una visión del globo terráqueo más acorde de cómo sería si se trasladase a un plano. En ella los meridianos aparecen como líneas verticales paralelas entre sí y los paralelos como líneas horizontales también paralelas entre sí, que van acortando la distancia entre ellas hacia los polos. Así, las dimensiones que aparecen en la proyección de Gall-Peters son más cercanas a la realidad, a diferencia de la proyección de Mercator, en la que el Hemisferio Norte es más grande que el Hemisferio Sur.

Reflexión:

Con este ejercicio, pretendemos que relativicen el concepto de identidad cultural y los elementos que lo conforman, al darse cuenta de que algunos de estos elementos son comunes a muchos lugares o de que tampoco hay tanta diferencia entre unos y otros.

Probablemente se sorprenderán al descubrir que ciertos objetos que se han convertido en iconos en nuestra sociedad, proceden de otra parte del planeta y que los hemos interiorizado tanto que pensamos que los hemos inventado o que siempre han sido nuestros.

La curiosidad es inherente al ser humano. Nuestro mundo, en el que la información circula rápidamente a escala global, genera muchísimos estímulos y deseos de ampliar nuestro conocimiento: necesitamos saber por qué, necesitamos entender y no quedarnos con la mera descripción de algo que nos ha llamado la atención.

Muchas veces, la falta de información provoca una actitud de rechazo hacia las novedades. Reflexionar sobre ello, compartir nuestras curiosidades e integrar todo lo que vamos descubriendo en nuestras vidas puede ser enriquecedor en este sentido. En cualquier caso, es sólo el principio del camino para una convivencia basada en la diversidad.

FICHA 2: ICONOS CULTURALES



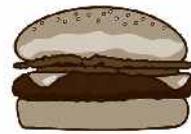
TÉ



KEBAB



SUSHI



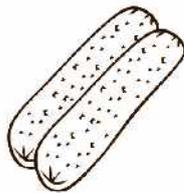
HAMBURGUESA



HALLOWEEN



PIZZA



SALCHICHAS



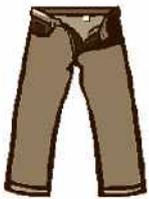
CARNAVAL



PONCHO



PASMINA



VAQUEROS



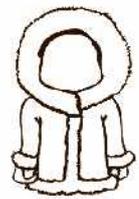
SANTA CLAUS



PIROTECNIA



RASTAS



PARKA



BOMBACHOS



TATUAJES

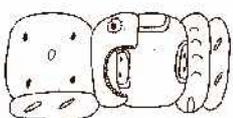


ARTE



RAP

HOLA



HOLA EN MAYA

السلام عليكم

HOLA EN ÁRABE

हैलो

HOLA EN HINDI

Привет

HOLA EN RUSO

你好

HOLA EN CHINO

FICHA 3: SOLUCIONES

CARNAVAL: América del Sur y Sur de Europa

Los carnavales más conocidos a nivel mundial son los de Brasil, Italia y España. Esta fiesta pertenece al ciclo anual que precede a la Cuaresma en los países de tradición cristiana (sobre todo católica), por lo que está muy extendida en toda América del Sur y América Central. Hay más ejemplos de carnavales en el mundo: el Mardi Gras de Nueva Orleans (Luisiana, EE.UU.), el Carnaval de Colonia (Alemania) y el Carnaval de Binche (Bélgica).

HALLOWEEN: América del Norte e Islas Británicas

Esta fiesta es de origen celta y se celebraba principalmente en Irlanda y Reino Unido. Fue llevada a Estados Unidos y Canadá por las personas que emigraron en el siglo XIX, sobre todo las procedentes de Irlanda. En la actualidad, EE. UU. la ha exportado al resto del mundo y se celebra en los lugares más dispares, desplazando en ocasiones a otras fiestas locales preexistentes, como la de Todos los Santos en España.

SANTA CLAUS: América del Norte

Santa Claus, Niklas, Pezel-Nichol, Sinterklaas, Pare Noel, Babbo Natale, Père Noël... son distintos nombres con los que se conoce a esta mítica figura, formada por una aglomeración de costumbres y tradiciones de diversas culturas. En época romana, durante las fiestas de invierno dedicadas a Saturno, era habitual intercambiarse regalos. La fiesta se cristianizó y se sintetizó en la figura de San Nicolás, obispo de Bari, personaje famoso por su generosidad. Cuando la inmigración de Holanda llegó al continente americano, introdujo su Sinterklaas, del que deriva Santa Claus. Más tarde, la tradición hizo el camino inverso y fue Santa Claus quien se popularizó en Europa. Ya en el siglo XX, la empresa Coca-Cola encargó al pintor Haddon Sundblom que remodelara esta figura para hacerla más humana. Santa Claus terminó vestido de color rojo y blanco.

HAMBURGUESA: América del Norte

La hamburguesa tal y como la conocemos hoy en día, carne picada entre dos rebanadas de pan, se considera un invento originario de EE.UU. El nombre proviene de la ciudad de Hamburgo, en Alemania, porque realmente fue el pueblo alemán quien la introdujo en los Estados Unidos a finales del siglo XIX. A pesar de que en prácticamente todos los lugares del planeta se preparan recetas de carne picada, este tipo de hamburguesa se ha extendido por todo el mundo debido a las grandes cadenas de comida rápida.

KEBAB: Oriente Medio

En su origen, el kebab fue la comida de la monarquía persa y, antiguamente en Irán sólo lo consumían una vez al año. De cualquier modo, hoy en día el kebab no sólo se consume casi a diario en cada hogar iraní, sino que se ha convertido en la comida rápida número uno en ventas de Irán y de las más consumidas en EE.UU. y Europa. En este continente, ha sido la variante turca la que se ha extendido.

SALCHICHA: Europa Central

La salchicha es una comida de origen alemán hecha a base de carne, generalmente de cerdo o vacuno, picada y embutida, mezclada con distintas especias (que dan lugar a los diferentes tipos), con forma alargada y cilíndrica. De todas formas, la carne picada embutida se consume también en el resto del mundo aunque recibe nombres diferentes: longaniza, morcilla, perrito caliente, merguez, salami, etc.

SUSHI: Este de Asia

Este plato japonés en realidad tiene origen chino. El nombre hace referencia a una cierta forma de preparar el pescado. De China pasó a Japón, y en este país el arroz fue ocupando un papel más importante en su receta, hasta el punto de que hoy en día el ingrediente básico es el arroz cocido aderezado con vinagre de arroz, azúcar y sal, y acompañado de pescado, verduras o enrollado en alga Nori. Este plato ha tenido muy buena aceptación en el resto del mundo por su sencillez y su sabor especial.

TÉ: Asia, Norte de África e Islas Británicas

La costumbre de hervir hojas de té para aportar un buen sabor al agua se instauró por primera vez en China hace unos 4500 años y se extendió rápidamente por el resto de Asia. Más tarde, se extendió por los países árabes, donde se ha convertido una bebida básica. El té entró en contacto con el pueblo europeo por primera vez en la India. Hoy, el tomar té a las cinco de la tarde es una de las características del Reino Unido.

PIZZA: Península Itálica

La pizza es un pan plano, habitualmente de harina de trigo, cubierto con queso mozzarella, salsa de tomate y otros ingredientes. Es originario de la cocina napolitana, aunque los panes planos son una tradición que se extiende por todo el Mediterráneo. Las personas que emigraron de Italia llevaron consigo la costumbre de preparar pizzas a Argentina y a EE.UU., donde pronto se popularizaron. Actualmente su consumo está muy extendido por todo el planeta debido a las cadenas de comida rápida.

PANTALONES VAQUEROS: América del Norte

Los jeans son un tipo de pantalón hecho con un tejido de algodón bastante resistente llamado *denim* o mezclilla, desarrollado en EE.UU. En su origen, debido a esta resistencia, los pantalones vaqueros eran usados para trabajar en actividades duras, como la minería y la agricultura. En la década de los 50, la juventud estadounidense empezó a utilizar vaqueros como forma sutil de protesta contra el conformismo. Hoy, constituye el icono de moda por excelencia del estilo de vida occidental.

PONCHO: América del Sur

Esta prenda típica de Sudamérica es un abrigo de diseño sencillo: un trozo rectangular de tela pesada y gruesa con un agujero en el centro para la cabeza. La tela se deja caer sobre el cuerpo, y se disponen los extremos de un modo que permita mover los brazos con facilidad. Su comodidad y calidez ha hecho que se haya extendido por muchos lugares del mundo.

PANTALONES BOMBACHOS: Norte de África, Anatolia, Oriente Medio y Asia Central

Se denomina así al pantalón ancho que se ciñe a los tobillos. En los países árabes se conocen como saraueles y su influencia perduró en la Península Ibérica en un tipo de calzones de los trajes típicos de Andalucía, Murcia y Valencia. Un pantalón parecido es el que utilizan los hindús: *chalwar* o *shalwar* (palabra de origen persa). Amelia J. Bloomer (1818-1894), pionera del feminismo, inspirada por un atuendo de influencias turcas, adaptó el pantalón y lo introdujo en el traje femenino.

PARKA-ANORAK: Región Ártica

Un anorak o parka es un tipo de chaqueta pesada con capucha, recubierta a menudo de piel natural o de imitación, para la protección ante las bajas temperaturas y el viento. Esta clase de ropa, hecha originariamente de caribú, fue inventada por el pueblo inuit de la región ártica, que necesitaban un abrigo capaz de protegerlos contra el frío y la lluvia durante la caza y el kayaking. Su uso está extendido por todos los países que tienen estación fría.

PASMINA: Asia Central

La pasmina es un tipo de lana de Cachemira. El nombre proviene de Pashmineh, término procedente de la palabra persa *pashm* (lana). Esta lana proviene de una cabra propia de las altas regiones del Himalaya. Los chales de Cashmere han sido fabricados en Cachemira y Nepal desde hace miles de años. Esta prenda funcional, cálida y de color alegre se ha extendido por todo el mundo.

CASTELLANO: América Central y América del Sur, España y Guinea Ecuatorial

Esta lengua surge del latín en el Norte de la Península Ibérica y se extiende al resto de España con las conquistas cristianas. Tras la llegada de Colón a América, se difunde por todo el continente y hoy en día es la lengua oficial en la mayoría de los países de América Central y América del Sur. Posteriormente pasó a las colonias españolas de Guinea Ecuatorial y Filipinas.

HINDI: Asia Central

El hindi es una de las lenguas más habladas en el centro de Asia. Está muy relacionada con el urdu, idioma oficial de Pakistán; de hecho, se podría decir que prácticamente sólo se diferencian en la forma de escribirlas, pues el hindi utiliza el alfabeto devanagiri y el urdu, el alfabeto árabe. El hindi y el inglés son los dos idiomas oficiales de la India. Otras veintidós lenguas tienen carácter cooficial en diversos estados del país.

CHINO: Asia Oriental

El chino puede ser considerado una lengua o una familia de lenguas (familia sinítica). Unos 1.200 millones de personas tienen como lengua nativa alguna forma del chino. Sólo el mandarín posee cerca de 885 millones de hablantes maternos, por encima de cualquier otro idioma del mundo. La gramática china es mucho más fácil que la inglesa o la española porque el chino no tiene cambios de género ni de número y sus verbos se mantienen inmutables en todos los casos y en todos los tiempos.

ÁRABE: Norte de África, Península Arábiga y Oriente Próximo

La lengua árabe comprende tanto una variedad estándar, el fusha o árabe clásico, como numerosos dialectos coloquiales. El árabe tiene su origen en Arabia y se extiende junto con la religión islámica a los países donde se practica, pues es la lengua de la liturgia del Islam.

MAYA: América central

El idioma maya o maya yucateco es una lengua amerindia derivada del tronco mayense, que se habla principalmente en los estados mexicanos peninsulares de Yucatán, Campeche y Quintana Roo, así como en Belice y algunas zonas de Guatemala. Aunque es una lengua minoritaria, está reconocida como lengua oficial en México. Ha perdido la forma clásica de expresarse por escrito (era una escritura logosilábica) y se ha adaptado al alfabeto llevado por el pueblo español en la conquista.

RUSO: Norte de Asia y Europa del Este

Es el idioma eslavo más hablado. Si tenemos en cuenta el número de hablantes nativos, el ruso es el séptimo idioma más hablado del mundo; pero si nos referimos al número de hablantes totales, ocupa la cuarta posición. Se escribe con el alfabeto cirílico.

PIROTECNIA: Centro Este de Asia

La pólvora fue inventada en China, pero llegó a Europa durante la gran expansión árabe por el norte de África y España. En su origen los fuegos artificiales se consideran como un símbolo de suerte y prosperidad. Hoy en día, no hay festividad en casi ninguna parte del mundo donde no se utilicen los fuegos artificiales.

RASTAS: África

Este tipo de peinado es muy popular en África. Se extiende por el resto del mundo a partir de los años 70, acompañando al movimiento rastafari (surgido en Jamaica a principios del s. XX y que reivindicaba la unidad de los descendientes de las personas africanas oprimidas a lo largo de la historia). Esta forma de peinado consiste en tomar mechones de pelo e ir dándoles vueltas con dos dedos mientras se peinan hacia atrás con el fin de que se compacten más.

TATUAJES: América del Norte e Islas de Oceanía

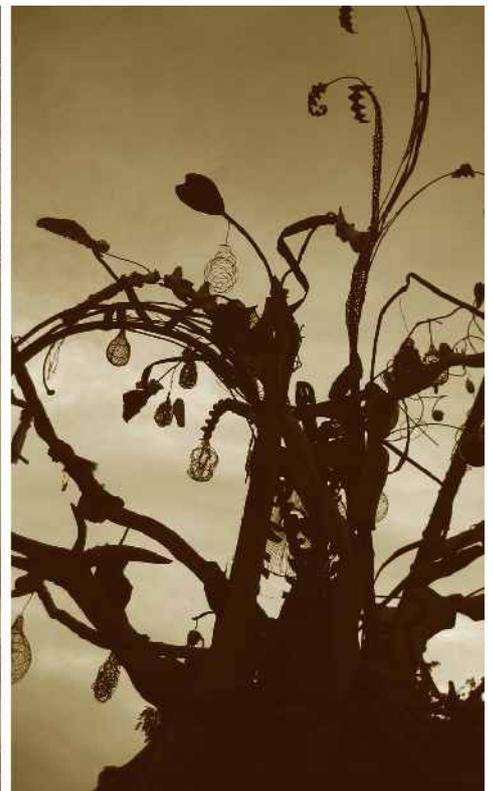
La costumbre de tatuarse el cuerpo es bastante antigua y está extendida por muchas partes del planeta. Aparentemente, es la Polinesia la región que posee la tradición más prolongada. Las expediciones del capitán James Cook a estas islas fueron el punto de partida del tatuaje hacia Occidente. En estas expediciones los marineros tuvieron contacto con la población local de quienes aprendieron el arte de tatuar. En los últimos años, el tatuaje ha sido asimilado progresivamente por la sociedad y tiene fines estéticos y simbólicos.

ARTE TRADICIONAL AFRICANO: África

El arte del África negra pasa completamente desapercibido hasta que las corrientes artísticas de las vanguardias de principios del siglo XX se fijan en las máscaras y esculturas negras de los pueblos africanos. En ellas vieron una fuente de inspiración para el arte que estaban desarrollando: revolucionario, sencillo y novedoso. Su influencia dio un vuelco a las referencias tradicionales del arte occidental. Artistas como Picasso, Juan Gris, Derain, Modigliani, Braque, etc. utilizaron el arte africano como inspiración en sus creaciones y las secuelas de esta nueva síntesis perviven en la actualidad.

RAP: África y América del Norte

El rap es la manifestación musical del movimiento Hip Hop, nacido en los años 70 en Nueva York, concretamente en los guetos afroamericanos. Se trata de una canción hablada, monólogo o diálogo entre mc's (raperos/as) sobre una marcada base rítmica. Las raíces de este fenómeno se hunden en la riquísima tradición oral afroamericana y en su intensa creatividad lingüística. La función social en la comunidad hip hop de los raperos y las raperas se puede relacionar fácilmente con la de *griot* en África. Los y las *griots* son profesionales que recitan y cantan, la casta poseedora de la palabra y depositaria de la memoria colectiva. Esta memoria está formada por cantos genealógicos, técnicas oratorias épicas y, por supuesto, por la música.



GLOSARIO

ACULTURACIÓN:

Recepción y asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro.

ALIENACIÓN:

Del latín *alienare*, enajenar.

Proceso mediante el cual una persona o colectivo pierde conciencia de su propia libertad debido a una manipulación u opresión tanto social, como cultural o política.

ÁMBITO PÚBLICO Y PRIVADO:

Ámbito: deriva de ambiente, del latín *ambiens*, que rodea.

Público: del latín *publicus*, oficial. Privado: derivado de *privare*, apartar de algo.

Referido al espacio donde una comunidad desarrolla el conjunto de sus actividades y relaciones. Las acciones que se inscriben en el ámbito público se realizan a la vista de todo el mundo de manera formal y están regidas por normas sociales. Comprende el entorno laboral, económico, político y social. Tradicionalmente, este espacio se atribuye a los hombres porque las mujeres han sido excluidas. Sin embargo, la mujer ha ido ganado terreno en este ámbito.

Por otra parte, las actividades que corresponden al ámbito privado se ejecutan a la vista de pocas personas, en el espacio familiar y doméstico, sin formalidades ni ceremonias. La tradición ha adjudicado a las mujeres las acciones que se inscriben en este ámbito.

AMULETO:

Objeto generalmente de pequeño tamaño al que se le atribuyen poderes espirituales que protegen a la persona que lo porta. También va acompañado de la idea de aumentar la prosperidad, la suerte y el amor.

ANIMISMO:

Deriva de alma, del latín *anima*, aliento.

Creencia religiosa conforme a la cual algunos pueblos piensan que todos los objetos y seres (incluso los inorgánicos) tienen alma. Es una de las religiones más antiguas de la Humanidad y sus orígenes son imprecisos.

ARANCELES:

De origen arábigo, *aranzel*, lista de cantidades recaudadas.

Tributos que recaen sobre los productos extranjeros cuando acceden al mercado nacional. Sirven para incrementar los ingresos de los Estados o para defender un sector económico local de la competencia internacional. Las barreras arancelarias cuestan a los países en desarrollo el doble de lo que reciben en concepto de ayuda.

ARRAIGO SOCIAL:

Situación excepcional que permite obtener la residencia legal en España, a la que pueden optar las personas extranjeras que se encuentren en una situación irregular. Para ello, han de cumplir una serie de requisitos: el empadronamiento en España durante 3 años ininterrumpidos, el ostentar contrato

de trabajo con una duración mínima de un año, un informe social del ayuntamiento que acredite su integración en España y no tener antecedentes penales en el país en el que hubiera residido los 5 años anteriores a su entrada en España.

ASIMILACIÓN:

Deriva de semejar, del latín *similiare*, semejante.

Proceso mediante el cual un grupo minoritario con cultura propia queda subordinado a otro grupo social dominante hasta el punto de perder su identidad cultural. Este proceso es uno de los resultados de la aculturación.

En el campo de la inmigración, la asimilación se refiere a la condición a la que se llega cuando el grupo inmigrante se incorpora a la sociedad donde va a vivir y pierde así su identidad.

ASOCIACIONISMO:

Deriva de socio, del latín *socius*, compañero.

Tejido social partidario de crear asociaciones cívicas, políticas o culturales cuyo objetivo es el trabajo cooperativo y solidario en aras de un mismo fin.

AUTORIZACIÓN DE RESIDENCIA Y TRABAJO:

Título jurídico que habilita a las personas extranjeras que se encuentran en situación irregular en España, a trabajar y residir legalmente. Se concede por un año y se renueva dos veces cada dos años. La tercera renovación permite adquirir la residencia permanente. Esta autorización otorga derechos sociales, aunque no políticos.

AYUDA OFICIAL AL DESARROLLO (AOD):

Flujo de transferencia de recursos de origen público, principalmente financieros, siempre en favor de los países en desarrollo. Como agentes del proceso actúan agencias oficiales, gobiernos regionales y locales y agencias ejecutivas. Las ayudas se entregan directamente o a través de las instituciones multilaterales. Se deben cumplir dos condiciones básicas: tener como objetivo principal la promoción del desarrollo económico y el bienestar de los países receptores y favorecer el desarrollo de políticas comerciales, económicas y financieras que relancen sus economías. En la práctica por cada dólar de esta ayuda los bancos se quedan tres veces más en pagos de intereses de la deuda externa.

BANCO MUNDIAL (BM):

Institución multilateral de financiación del desarrollo. Su actividad principal es otorgar préstamos concedidos por el FMI a los gobiernos de los países en desarrollo. Actualmente forman parte de él 185 países. La influencia del BM en el devenir de los países empobrecidos es innegable, tanto por las dimensiones de la financiación otorgada, como por el modelo económico y de desarrollo que impone. Esta imposición se da, sobre todo, a través de las condiciones que vienen implícitas en buena parte de los préstamos que otorga el Banco, así como en el cobro de la deuda externa que gestiona, con intereses totalmente impagables para la mayoría de los países en desarrollo.

CAYUCO:

Canoa de fondo plano construida mediante el vaciado de un tronco de árbol, normalmente una especie frondosa, de madera blanda, como la ceiba.

Por extensión, se llama también cayuco a otras embarcaciones de fondo plano y estrecho en comparación con su longitud.

Los cayucos y pateras son conocidos en España debido a su difusión por los medios de comunicación. Reciben tal nombre las embarcaciones utilizadas por inmigrantes procedentes de África (Marruecos, Sahara, Mauritania y Senegal) que intentan llegar a Europa a través de Canarias. Este medio de transporte es frágil y pequeño para realizar este trayecto, motivo por el cual con frecuencia naufragan y sus ocupantes perecen.

CENTRO DE INTERNAMIENTO:

Lugar custodiado por la policía de extranjería donde se interna a personas extranjeras que, por estar en situación administrativa irregular, tienen dictada una orden de expulsión y deben ser repatriadas. El periodo de internamiento hasta 2008 era de 40 días y debía estar aprobado por un juez. Actualmente una directiva europea autoriza a que las normativas estatales amplíen este plazo hasta un máximo de 18 meses.

CEREMONIA:

Acto solemne que se lleva a cabo según normas o ritos establecidos. Al contrario que el ritual, se propaga por transmisión oral, por imitación o por tradición; y no puede ser comprendida en toda su magnitud sin la referencia cultural de la que brota. (Véase rito)

CIUDADANO/A:

Persona integrada en una comunidad política mediante unas normas socialmente aceptadas. A todas ellas se les otorga una serie de derechos y se les exige cumplir unos deberes.

COLONIALISMO:

Influencia o dominación que recibe un país por parte de otro más poderoso, con o sin violencia. Esta dominación puede ser política, militar, informativa, cultural, económica o étnica.

COMERCIO:

Actividad socioeconómica que consiste en la compra y venta de bienes o servicios, ya sea para su uso, para su venta o para su transformación. Es la transacción de algo a cambio de otra cosa de igual valor.

La diferencia esencial entre el comercio dentro de las fronteras nacionales y el comercio internacional es que este último se efectúa utilizando monedas diferentes y está sujeto a regulaciones adicionales que imponen los gobiernos: aranceles, cuotas y otras barreras aduaneras.

COMERCIO JUSTO:

Movimiento internacional formado por organizaciones del Sur y del Norte, con el doble objetivo de mejorar el acceso al mercado de los productores más desfavorecidos y cambiar las injustas reglas del comercio internacional.

CONSUMO RESPONSABLE:

Consumo que se realiza de una manera crítica por parte del consumidor o consumidora, ya que se responsabiliza de lo que adquiere.

Elige entre las opciones que le ofrece el mercado de bienes y servicios, teniendo en cuenta los productos que valoran la justicia social, la ética y el medio ambiente.

CONVIVENCIA:

Situación en la que dos o más personas viven en compañía, compartiendo un mismo espacio y tiempo. El término convivencia tiene connotaciones más estrictas que la simple coexistencia. Coexistir sólo exige mantenerse en la existencia al mismo tiempo, sin importar la hostilidad de las condiciones en las que ocurra tal hecho. En cambio, convivir exige la adquisición y el cumplimiento de ciertos compromisos en cuanto a respeto mutuo, cooperación voluntaria y responsabilidades compartidas.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL:

Conjunto de actuaciones de implicación internacional orientadas al intercambio de experiencias y recursos entre distintos territorios, con el fin de alcanzar metas comunes basadas en criterios de solidaridad, equidad, eficacia, interés mutuo, sostenibilidad y corresponsabilidad.

El fin primordial de la cooperación internacional es mejorar el desarrollo humano de las poblaciones y la sostenibilidad medioambiental en el mundo.

COSTUMBRE:

Modo habitual de obrar o proceder establecido por tradición o repetición de los mismos actos y que puede llegar a adquirir la categoría de precepto. Comúnmente se conoce como costumbres al conjunto de cualidades, inclinaciones y usos que forman el carácter distintivo de una persona o de un grupo amplio de personas.

CREENCIA:

Afirmación, teoría o dogma que se acepta como verdadera sin necesidad de someterla a ninguna demostración. Se puede hablar de creencias en dos campos: ámbito religioso y ámbito extra religioso (filosófico, psicológico, etc.).

CRISTIANISMO:

Religión cristiana. Una de las tres grandes religiones monoteístas, junto con el judaísmo y el islamismo. Atendiendo al orden cronológico, el cristianismo es la segunda.

Aparece en la historia con la predicación llevada a cabo por Jesús de Nazaret, quien se presentó a sí mismo como *el Mesías, el Cristo esperado*. Mientras anunciaba la instauración del reino de Dios, predicó la existencia de una única divinidad frente al politeísmo (varios dioses) imperante en su época y la igualdad de los hombres ante Dios. La fecha en que se cree que nació Jesús marca el inicio del calendario gregoriano, utilizado en los países occidentales.

CULTURA:

Conjunto de producciones (materiales o no), creencias, valores, normas, actitudes y significados que un grupo social es capaz de generar en su relación con el entorno. La cultura se adquiere a través de la familia, el medio, la escuela, en un proceso de socialización que ocupa toda la vida. La cultura caracteriza a las personas como seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos.

DERECHOS HUMANOS:

Facultades inherentes a todo ser humano por el mero hecho de serlo, que son universales e inalienables. Constituyen el código universal de principios y normas que compartimos, con independencia de nuestro sexo, etnia, origen social, cultura, religión, etc. Son producto de un proceso histórico cuya concreción se realizó en 1948 con la firma de la Declaración Universal de Derechos Humanos, a la que siguieron otros instrumentos y declaraciones regionales. Esta declaración tiene básicamente valor de imperativo moral.

DESARROLLO SOSTENIBLE:

Crecimiento que asegura la satisfacción de las necesidades de los seres humanos en el presente sin comprometer los recursos para que las futuras generaciones puedan hacer frente a sus propias necesidades.

DESCOLONIZACIÓN:

Proceso a través del cual los territorios colonizados adquieren su independencia política en relación con la nación extranjera que los dominaba. La descolonización puede conllevar una negociación pacífica y/o una revuelta violenta por parte de la población nativa.

DEUDA ECOLÓGICA:

Responsabilidad que tienen los países industrializados del Norte, sus instituciones, su élite económica y sus corporaciones, debido al control y la apropiación de los recursos naturales, así como a la destrucción del planeta causada por sus patrones de consumo y producción. Este comportamiento afecta a la sustentabilidad local y al futuro de toda la humanidad.

DEUDA EXTERNA:

Deuda pública exterior de los países, generalmente del Sur, cuyos acreedores son los gobiernos, bancos y otras instituciones de los países del Norte. El problema de la deuda se ha extendido a la mayoría de los países del Sur y tiene una dimensión no sólo económica, sino también social y política. La losa de la deuda externa supone una hipoteca para el desarrollo económico de dichos países porque impide las inversiones necesarias para tal fin.

DISCRIMINACIÓN:

Trato diferente que se da a personas que deberían recibir el mismo trato. Supone beneficiar a unas y perjudicar a otras sin más motivos que la diferencia de características étnicas, sexo, ideas políticas, religión, etc.

La discriminación por género es un acto de abuso e injusticia que viola el derecho a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. La discriminación no es tolerada en ninguna sociedad democrática y no debería existir.

DIVERSIDAD CULTURAL:

Reflejo de la variedad de culturas que coexisten en el mundo y de las interacciones que se producen entre ellas. Todas las culturas forman parte del patrimonio común de la humanidad. La diversidad cultural implica, por un lado, la preservación y promoción de las culturas ya existentes y por otro, una actitud favorable de apertura hacia otras culturas.

ESCLAVITUD:

Situación en la cual un individuo está bajo el dominio de otro, y pierde así la capacidad de disponer libremente de sí mismo.

La palabra esclavo y sus derivadas vienen del árabe *ciclavī* (eslavos). Los eslavos (tribus del centro de Europa) eran capturados por los sarracenos (árabes) y eran vendidos como esclavos. De ahí viene, en inglés, la palabra *slave* (eslavo y esclavo). Nada que ver con la palabra *servus*, usada en latín para definir esclavo, de la cual deriva siervo.

ESPIRITUALIDAD:

Función implicada en el desarrollo de la personalidad, que la dota de una orientación, un sentido y un futuro. Permite establecer prioridades y administrar los recursos energéticos tanto internos como externos, a la vez que aporta un sentido a la vida.

ESTADO:

Conjunto de órganos de gobierno de un país soberano. En el régimen federal también se denomina estado a la porción de territorio cuyos habitantes se rigen por leyes propias, aunque estén sometidos a las decisiones de un gobierno común en algunos asuntos.

El *Estado del bienestar* es el sistema social de organización en el que se procura compensar las deficiencias e injusticias de la economía de mercado mediante medidas correctoras como la redistribución de renta y las prestaciones sociales otorgadas a los menos favorecidos.

ESTEREOTIPO:

Generalización de carácter inmutable que es aceptada por una sociedad. Ciertas características individuales de los miembros de un grupo se atribuyen al grupo de manera colectiva mediante un proceso de generalización. Los estereotipos se promueven y se transmiten desde la educación formal e informal porque están muy presentes tanto en el núcleo familiar como en los medios de comunicación.

ETNIA:

Del griego *ethnos*, pueblo o nación.

Grupo de personas que comparten ciertos rasgos comunes de tipo cultural, como son: lengua, religión, costumbres e instituciones. En las relaciones de interacción entre grupos humanos, cada etnia se clasifica y es clasificada por las demás. Esta clasificación implica necesariamente una diferenciación, dado que este es el elemento básico en la identificación de las etnias. En la literatura sobre etnicidad, cada vez está más presente la dimensión social y cultural del término en detrimento de las connotaciones raciales que implicaba su uso en la literatura de finales del siglo XIX.

ETNOCENTRISMO:

Actitud que implica ver y analizar el mundo de acuerdo con los parámetros de la cultura propia, sin tener en cuenta los demás. Suele implicar la creencia de que el propio grupo étnico es el más importante y de que algunos o todos los aspectos de la cultura propia son superiores a los de las otras culturas.

EXPLOTACIÓN:

Del francés *exploiter*, que deriva a su vez del nombre del dios romano de la riqueza, *Pluto*.

Utilización en provecho propio, por lo general de un modo abusivo, de las cualidades o sentimientos de una persona, de un suceso o de una circunstancia cualquiera.

El valor peyorativo de explotar, en el sentido de abusar, se forjó a mediados del siglo XIX, cuando los ideólogos del socialismo utópico denunciaron el sistema socioeconómico imperante en aquel momento.

FEMINISMO:

Doctrina social favorable a la mujer, a quien concede competencias y derechos reservados hasta ese momento exclusivamente a los hombres. También se refiere al movimiento que exige iguales derechos para las mujeres que para los hombres en todos los ámbitos: familiar, laboral, socio-cultural, político, etc.

Sin embargo, del mismo modo que ocurre con la palabra machismo, el término tiene connotaciones negativas. El profundo enraizamiento del machismo en ciertas culturas provoca que ciertos sectores de la población hayan comenzado a usar el término feminismo con tintes despectivos.

FOLCLORE:

Del inglés *folk*, pueblo y *lore*, conocimiento.

Cuerpo de expresión de una cultura compuesto por costumbres, creencias, celebraciones, cuentos, música, bailes, leyendas, historia oral, proverbios, chistes, supersticiones, artesanía, etc., es decir, tradiciones comunes a una población concreta. Las distintas expresiones del folclore se transmiten de generación en generación a través de la tradición, ya sea oralmente o por la costumbre y la práctica.

FONDO MONETARIO INTERNACIONAL (FMI):

Institución central del sistema monetario internacional. Tiene como función específica facilitar el buen funcionamiento del sistema multilateral de pagos. Sin embargo, el poder del FMI va más allá. El FMI aplica ciertas condiciones para la concesión de los créditos a los países en desarrollo, por las que el país receptor ha de aplicar una serie de medidas económicas para acceder a los créditos. Con estas medidas, en realidad, el Fondo ha impuesto a lo largo de los años un modelo económico neoliberal injusto con los países del Sur.

En el seno del FMI, el poder del voto se reparte en función del porcentaje de cuotas aportadas, y estas se asignan en función del peso relativo de cada uno de los estados miembros en la economía mundial. Como ejemplo, los países del G7 suman el 45% de los votos, y EE.UU. dispone, por sí solo, del 17%.

FRONTERA:

Franja del territorio situada en torno a los límites internacionales.

El término frontera se refiere a una región o franja, mientras que el término límite está ligado al concepto de línea imaginaria. Es importante saber que las fronteras son las que demarcan la soberanía y el territorio de un país, y que esta demarcación se refiere no sólo al espacio terrestre, sino también aéreo, lacustre, marítimo y fluvial.

GÉNERO:

Del latín *genus*, linaje, especie.

Construcción cultural, social y relacional que se crea sobre la diferenciación biológica de sexos. La sociedad asigna de manera diferenciada a cada sexo distintos valores, roles, comportamientos, actitudes, situaciones de poder, etc. Esta construcción varía de una época a otra y depende también de las sociedades. Esto quiere decir que se nace con una diferencia biológica, pero se aprende a ser hombre o mujer.

GLOBALIZACIÓN:

Proceso generalizado de interdependencia económica, consecuencia de la apertura de las economías al exterior y de la consiguiente internacionalización de los mercados, tanto de bienes como de servicios.

IGUALDAD:

Trato idéntico entre todas las personas al margen de características físicas, sexo, clase social y otras circunstancias diferenciadoras. La *igualdad ante la ley* hace referencia al principio que reconoce a todos los ciudadanos y todas las ciudadanas su capacidad para gozar de los mismos derechos.

IMPACTO AMBIENTAL:

Alteración, modificación o cambio en el medio ambiente o en alguno de sus componentes, que tiene cierta magnitud y complejidad y que está originado por los efectos directos de la acción humana o de actividades concretas realizadas también por el ser humano. El término impacto no es negativo necesariamente.

IMPERIALISMO:

Doctrina de quienes propugnan o practican la imposición del dominio de un país sobre otros por medio de la fuerza militar, económica o política.

Los términos Colonialismo e Imperialismo se emplean frecuentemente como sinónimos para expresar el fenómeno de expansión de las potencias industrializadas durante el siglo XIX, sociedades éstas dominadas por el capitalismo financiero y exportadoras de capitales. Fue a partir de la publicación de la obra de Lenin, *El Imperialismo, fase superior del Capitalismo*, cuando el término Imperialismo se comenzó a utilizar con mayor amplitud, puesto que hacía referencia a una dominación novedosa de unos países sobre otros; esta dominación estaba basada no sólo en la explotación de los recursos, la ocupación militar y el control político directo, sino también, y sobre todo, en la dominación económica.

IMPERIO:

Del latín *imperare*, mandar, ordenar.

Organización política de un estado que extiende su dominio a otros países. También se denomina así al conjunto de territorios que constituyen dicha organización.

INDEPENDENCIA:

Desvinculación política e institucional de un territorio y su población cuyas élites políticas se declaran soberanas y libres por derecho propio o divino respecto de otras élites o países de los que dependían políticamente.

INMIGRACIÓN:

Término que engloba a las personas que llegan a un país distinto del suyo con el fin de instalarse en él, ya sea de manera permanente o temporal.

La inmigración es un fenómeno que ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad, por ello puede decirse que el ser humano es una especie migratoria.

INTEGRACIÓN:

Término que se utiliza junto a su opuesto, desintegración para indicar el grado de cohesión, tanto de las relaciones sociales como de los valores y prácticas culturales, en un contexto de aculturación y cambio social. No debe confundirse con su uso popular que lo vincula al concepto de asimilación.

INTERCULTURALIDAD:

Interacción entre culturas, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, concebida de manera que ningún grupo cultural esté por encima de otro, para favorecer así la integración y convivencia entre todas las partes. Es un proceso que se desarrolla en dos fases. En primer lugar, se constata la existencia de personas de diversas culturas en un mismo espacio físico, y en segundo lugar, se posibilita el encuentro, el conocimiento y la convivencia pacífica y enriquecedora entre ellas en un clima de respeto mutuo. Debe considerarse la diversidad humana como una oportunidad de intercambio y enriquecimiento.

IRREGULAR:

Situación jurídica de las personas que no tienen el título legal necesario para residir en el lugar en el que se encuentran.

ISLAM:

Religión monoteísta cuya fe se basa en el Corán. Los creyentes de esta religión se denominan musulmanes/as (del árabe clásico *muslim*, obedecer la voluntad de Dios)

Según la doctrina, el Corán no es un texto escrito por los hombres, sino que fue directamente dictado por Alá a Mahoma a través del Arcángel Gabriel. El contenido del Corán es diverso porque en él se incluyen los dogmas básicos que ha de seguir sus fieles, normas éticas y de conducta y diálogos entre Dios y su profeta en los que se insta a la conversión al islam. Además, el Corán es la fuente principal de la ley islámica: la *sharia*.

Mahoma inició su predicación en La Meca (Arabia Saudí) pero decidió huir hacia Medina (ciudad vecina) tras ser objeto de amenazas. Esta migración, realizada en el año 622 d.C. y conocida como Hégira, marca el inicio del calendario árabe.

LATIFUNDIO:

Finca rústica de gran extensión. El latifundismo es un fenómeno económico y social que propugna la concentración de la propiedad rústica en manos de las clases ricas y poderosas. De este modo, se garantiza la rentabilidad en detrimento de agricultores y asalariados.

LEY DE EXTRANJERÍA:

Ley orgánica 14/2003 del 20 de Noviembre. Última ley orgánica que regula los derechos y libertades de las personas extranjeras en España y concreta procesos como: las entradas al territorio

español, el trabajo, la participación pública, la libertad de reunión y asociación, la asistencia sanitaria y la vida en familia. Regula también las infracciones y sanciones en las que puedan incurrir.

LIBERTAD:

Facultad natural del ser humano para obrar de una manera determinada, pero siempre de forma que sea responsable de sus actos. La libertad de cada persona acaba donde empieza la de la otra.

MACHISMO:

Actitud de quien discrimina o minusvalora a las mujeres por considerarlas inferiores respecto a los hombres.

MATRIARCADO:

Término que se aplica, a veces de forma poco rigurosa, a sociedades en las que existe una preponderancia de la autoridad femenina en aspectos importantes de la vida pública o privada. Este concepto surgió como antónimo de patriarcado.

MESTIZAJE:

Mezcla de culturas distintas que da origen a una nueva. Especialmente se aplica cuando hay un encuentro biológico y cultural entre etnias diferentes.

MISOGINIA:

Aversión u odio hacia las mujeres. El calificativo *misógino* se aplica a aquellos hombres que rehúyen el trato con mujeres.

MULTICULTURALIDAD:

Convivencia pacífica que se da entre personas de diversas culturas que coexisten en un mismo entorno, pero sin que exista apenas interacción entre ellas. Las culturas cohabitan pero no suelen ser permeables y, por tanto, influyen muy poco unas en otras.

NEOCOLONIALISMO:

Predominio e influencia económica, cultural, política, etc., sobre los países descolonizados por parte de antiguas potencias coloniales o de países poderosos.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE COMERCIO (OMC):

Organización internacional creada el 1 de enero de 1995, cuya finalidad es fijar las reglas del comercio internacional y resolver desacuerdos comerciales. Cuenta con 153 miembros y su principal propósito es asegurar que las corrientes comerciales circulen con la máxima facilidad, previsibilidad y libertad posibles. Junto con las Naciones Unidas, el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, la OMC pasa a formar parte de las organizaciones internacionales que agrupan a la mayoría de los países del globo y cuyas decisiones son vinculantes para todos y cada uno de sus miembros.

ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL PARA EL DESARROLLO (ONGD):

Entidad con estructura jurídica de asociación o fundación, con personalidad jurídica propia, sin ánimo de lucro y cuyo objetivo básico es trabajar para cambiar las injustas y desequilibradas relaciones entre los países enriquecidos

del Norte y los empobrecidos del Sur. Las principales herramientas que utilizan estas organizaciones para conseguir sus objetivos son: la realización de proyectos de cooperación al desarrollo, la sensibilización de la población y la denuncia de las desigualdades y de las políticas que las justifican.

PATRIARCADO:

Organización social en la que la autoridad es ejercida por un varón jefe de cada familia; este poder se extiende incluso a los parientes lejanos de un mismo linaje. Este término se usa para referirse tanto al territorio de la jurisdicción de un patriarca como a su gobierno o autoridad, así como también al tiempo que dura.

PREJUICIO:

Sentimiento, opinión o juicio, a menudo injusto y desfavorable, que se forma al pensar sin conocimiento suficiente. A veces, es resultado del miedo y la desconfianza ante ideas y comportamientos diferentes a los propios.

RACISMO:

Doctrina que exalta la superioridad de la propia raza (etnia) recurriendo como único argumento al tono de la piel o a otras características físicas de las personas. Este comportamiento conlleva sentimientos de rechazo y conductas discriminatorias hacia las razas (etnias) diferentes a la propia.

RAZA:

Término que antiguamente, se utilizaba para designar al grupo de personas que comparten unas características físicas comunes y que constituyen una unidad poblacional diferenciada e identificada. Actualmente, se considera que no existen grupos raciales, sino una sola raza: la raza humana.

REAGRUPACIÓN FAMILIAR:

Modo excepcional de obtener la residencia legal en España, a la que pueden acceder los ascendientes, descendientes y cónyuges de las personas que ostentan permiso de residencia y trabajo ya renovado y reúnen una serie de requisitos, por ejemplo: tener empleo estable con una nómina superior al salario mínimo interprofesional, tener una vivienda mínima de 90 m² con dos baños y habitaciones suficientes para toda la familia, tener luz y agua, tener un contrato de arrendamiento para un año, etc. Para un/a inmigrante, conseguir todas estas condiciones es muy complicado, motivo por el cual es difícil la reagrupación.

REFUGIADO/A:

Del latín *fugere*, huir.

El artículo A.2 de la Convención de Ginebra lo define del siguiente modo:

“ Toda persona que, debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentra fuera del país de su nacionalidad y no puede o, a causa de dichos temores, no quiere acogerse a la protección de su país; o bien que, sin tener nacionalidad o encontrándose fuera de su país de residencia, no puede o no quiere regresar.”

REGULARIZACIÓN:

Procedimiento administrativo que permite a las personas en situación irregular, obtener los documentos que les habilitan para residir legalmente en el país de acogida. En muchos casos no pueden acogerse a la regularización porque en las empresas no se les formaliza el contrato. Los procesos de regularización son pocos e insuficientes y al margen de ellos es muy difícil obtener la autorización de residencia.

RELIGIÓN:

Conjunto de creencias, normas morales, sentimientos de veneración o temor y ritos de culto que ligan al hombre con la divinidad. Las religiones surgen con el hombre y ya no lo abandonan a lo largo de toda su historia. El ser humano ha hecho uso de las religiones para encontrar sentido a su existencia y para dar trascendencia y explicación al mundo, al universo y a todo lo imaginable.

RITO:

Acto que se repite invariablemente de acuerdo con ciertas reglas o convenciones, generalmente de carácter religioso o mágico. (Véase ceremonia)

SABIO/A:

Persona que tiene gran capacidad para pensar y considerar las situaciones y circunstancias distinguiendo lo positivo de lo negativo, guía espiritual. Cada país de África le asigna un nombre diferente: Marabou (Senegal), Karamokho (Burkina Faso y Mali), Nuwato o Boanto (Benin), Malam (Ghana), Agbalaagbe (Nigeria), etc. Este nombre va siempre acompañado del nombre de la ciudad donde reside. En Senegal es especialmente venerado el Marabou de Touba.

SACERDOTE:

Persona consagrada al servicio de la comunidad religiosa para la celebración de sacrificios y otras ceremonias que son ofrecidas a sus fieles como vehículo de adoración, perdón, bendición y liberación.

SEGREGACIÓN:

Del latín *segrego*, apartar del rebaño.

Fenómeno social que consiste en separar a personas de diferentes etnias. Se entiende por verdadera segregación la que está promovida por el Estado para favorecer a determinadas comunidades. La distancia de separación entre privilegiados y marginados atañe tanto al plano social como al legal.

El ejemplo de segregación más significativo ha sido el apartheid: segregación racial de la mayoría negra que estaba legislada por una minoría blanca, en Sudáfrica. Nelson Mandela fue la figura principal de la lucha contra el apartheid y es un referente en la lucha por los derechos humanos.

SEXISMO:

Conjunto de actitudes y comportamientos discriminatorios hacia las personas de un determinado sexo por considerarlo inferior al otro. Implica la negación de los derechos de libertad e igualdad, tal y como se especifica en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

SEXO:

Conjunto de características biológicas y anatómicas que definen a un ser humano como hombre o mujer. Diferencia biológica necesaria para la reproducción de la especie.

SEXO GENÉTICO: Se debe a la presencia de los cromosomas XX o XY.

SEXO GONÁDICO: Se debe a la presencia de ovarios o testículos.

SEXO HORMONAL: Refleja el equilibrio entre andrógenos y estrógenos, y da lugar a los caracteres sexuales secundarios (barba, pechos, etc.).

MORFOLOGÍA GENITAL: Presencia de pene y testículos en los varones, y de vagina y clítoris en las mujeres.

SEXO ASIGNADO: Designación social de una persona como niño o niña.

SEXO PSICOLÓGICO: Hace referencia a cómo los individuos se consideran a sí mismos varones o mujeres y a cómo lo manifiestan de forma pública.

SOCIEDAD:

Conjunto de individuos que comparten objetivos, conductas y culturas, y que se relacionan interactuando entre sí cooperativamente, para formar un grupo o una comunidad.

SUPERSTICIÓN:

Creencia ajena a la fe religiosa y contraria a la razón. También, fe desmedida o valoración excesiva respecto a algo. Concretamente, se refiere a un conjunto de creencias que el individuo supersticioso piensa que pueden alterar el destino o la suerte de una persona.

TASA TOBIN:

Tasa propuesta por el Premio Nobel de Economía, James Tobin, en 1971, con el fin de disminuir la actividad especulativa en los mercados de divisas, mediante un gravamen sobre las operaciones de cambio. No ha llegado a aplicarse.

Este economista norteamericano trabajó en la medición de los niveles de bienestar y fue autor del nuevo concepto de Bienestar Económico Neto (BEN). El BEN plantea un modo para conocer el nivel de vida más adecuado que el PIB, puesto que se detrae del producto todo aquello que no crea satisfacciones generales (armamentos, crecimiento de la burocracia, nuevos sistemas de autopistas urbanas, etc.).

TEMPLO:

Lugar en el que se rinde culto religioso o a valores inmateriales como las ciencias, las artes o las virtudes.

Las características arquitectónicas de los templos varían considerablemente de una religión a otra debido a las diferencias en su liturgia, a sus rituales y a las distintas concepciones que cada religión tiene de la divinidad y de su relación con los creyentes.

TÓPICO:

Afirmación repetida tantas veces que ha perdido su significado verdadero, para convertirse en una trivialidad. Convivimos con distintos tipos de tópicos: políticos, sociales, económicos... El principal problema de los tópicos es dar por supuesto su contenido, que siempre

es el mismo y cuyo significado puede haberse quedado obsoleto. Por tanto, podemos decir que los tópicos limitan la realidad y estancan su evolución.

TRADICIÓN:

Proviene del latín *traditio*, acción de entregar.

Conjunto de costumbres, ritos, doctrinas, etc. que una generación hereda de las anteriores y lega a las siguientes por estimarlo valioso. Así lo tradicional coincide en gran medida con la "sabiduría popular".

La visión conservadora ve en la tradición algo que mantener y acatar. Sin embargo, la vitalidad de una cultura depende de su capacidad de renovación.

TRANSNACIONAL:

Entidad, organismo o proyecto que se implanta simultáneamente en varios países para aprovechar sus recursos naturales, explotar su mercado interior de mercancías o servicios, utilizar la fuerza de trabajo local, etc. Las empresas transnacionales han adquirido gran importancia en todo el mundo. Desde su aparición en Estados Unidos, Japón y la CE, han sido y son objeto de numerosas críticas, especialmente en los países menos desarrollados, a causa de su dominio del mercado y sus sistemas de control económico e influencia política.

TRIBU:

Conjunto de personas que proceden generalmente de una familia o de la asociación de varias familias. Es decir, personas que tienen un origen común y comparten territorio, usos, costumbres y creencias. Por lo general, son grupos pequeños liderados por un jefe, y establecen escaso contacto con otros pueblos. Actualmente, el concepto está en desuso por tener connotaciones raciales.

TRUEQUE:

Forma de intercambio de bienes y servicios sin mediación de dinero. El trueque es la forma corriente de intercambio en algunas sociedades tradicionales en las que no hay una mercancía especial que funcione como dinero, aunque también puede aparecer en períodos de hiperinflación en las sociedades modernas, cuando el dinero en circulación se devalúa aceleradamente y las personas prefieren no aceptar un dinero carente de valor.

XENOFOBIA:

Del griego *xenos*, extranjero y el griego *fobia*, temor. Prejuicio que implica recelo, odio, fobia y rechazo hacia los extranjeros y extranjeras o, en general, hacia los grupos étnicos diferentes o hacia personas cuya fisonomía social, política y cultural se desconoce.

BIBLIOGRAFÍA

- ACSUD - LAS SEGOVIAS/ SOS RACISME (1998): Carpeta de Antirracismo.
- AGUILAR, M. J. (2005): Técnicas de Animación Grupal. Ed. Espacio
- BAUMANN, G. (2001): El Enigma Multicultural. Un Replanteamiento de las Identidades Nacionales, Étnicas y Religiosas. Barcelona, Ed. Paidós.
- CASA ALIANZA/SETEM C.V. (2000): Sólo quise ser un niño pero no me dejaron. Guía didáctica.
- COLECTIVO AMANI (1996): Educación Intercultural. Madrid, Ed. Popular.
- COLECTIVO NO VIOLENCIA Y GÉNERO: ¿Es verde todo lo que se pinta?
- CONTRERAS, J. (1997): El miedo a otro. En DELGADO, M. (ed.): Ciutat i Immigració, pp. 69-82. Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.
- CONTRERAS, J. (2002): Tristes Tópicos (sobre la inmigración). Barcelona, Universitat de Barcelona.
- CORTES, A. (2004): Políticas de desarrollo y grupos de interés transnacional. 4º Congreso sobre la inmigración en España. Mesa 6.
- Diccionario de la Real Academia Española.
- DIOUF, J. L. (2003): Dictionnaire Wolof-Français et Français-Wolof. Paris, Karthala Editions.
- ESPADA, J. P. (2001): Técnica de Grupo. Madrid, Ed. CCS.
- FISAS, C. (1983-1986): Historias de la Historia. Madrid, Ed. Planeta.
- FRIETZEN, S. J. (1994): 70 Ejercicios Prácticos de Dinámica de Grupo. Cantabria, Ed. Salterrae.
- GOYTISOLO, J. / NAÏR, S. (2000): El Peaje de la Vida. Integración o Rechazo de la Emigración en España. Madrid, Ed. Aguilar. *La alternativa al juego I y II*. Seminario de educación para la paz. Madrid, Ed. Los libros de la catarata 94-95.
- MARTÍN, A. / VELASCO, C./ GARCÍA, F. (coord.) (2002): Las mujeres en el África subsahariana. Barcelona, Ediciones del Bronce.
- MESA, M. (1994): Educación para la Convivencia. NAU por el Desarrollo y la Paz. Madrid, Ed. Popular.
- NAVARRO, EDUARD I SCOLES, RICARD (1998): Guía Educativa para el Consumo Crítico. Madrid, Ed. Los libros de la catarata.
- OLIVERES, A. (2001): La deuda externa, signo de dependencia y reto de liberación. Red Ciudadana para la Abolición de la Deuda Externa.
- PASTOR MUÑOZ, M. (2001): La Mujer Subsahariana: Tradición y Modernidad. Granada, Ed. Universidad de Granada.
- Post-grado: Agentes de desarrollo internacional (2002-2003). Setem y Universidad Rovira i Virgili.
- Reglamento de la ley orgánica 4/2000 de 11 de enero, sobre derecho y libertades de los extranjeros en España y su integración social. BOE nº6, viernes, 7 de enero de 2005.
- SARTORI, G. (2001): La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros. Madrid, Ed. Taurus.
- SETEM C.V. (2001): Ciclo de educación para el desarrollo. Materiales de trabajo.
- SETEM C.V. Campaña roba neta. Propuesta didáctica para la educación en clase.

WEBGRAFÍA

WEBS GENERALES

- <http://www.congde.org>
- <http://www.bantaba.ehu.es>
- <http://solidaridad.universia.es>
- <http://www.amnistiacatalunya.org/edu>
- <http://www.stop-discrimination.info>
- <http://www.hegoa.ehu.es>
- <http://www.educacionparalapaz.org.co>
- <http://www.ceimigra.net>
- <http://www.entrecultures.org>
- <http://www.eurosur.org>
- <http://www.mundosolidario.net>

<http://www.nodo50.org/mujeresenred>
<http://www.pangea.org/fcong>
<http://www.elearningeuropa.info/files/media/media14962.pdf>
<http://www.acoge.org/malaga/docs/sensibilizacion/inmigracionEidentidad.pdf>
<http://www.amnistiacatalunya.org/edu>

WEBS SOBRE ÀFRICA

<http://www.arrakis.es/~enricang/literaria/articulos/larebeliondelacasamance.htm>
<http://www.artehistoria.com/historia/contextos/index.html>
<http://www.monografias.com/trabajos15/descolonizacion/descolonizacion.shtml>
<http://www.portalplanetasedna.com.ar/sucesos02.htm>
<http://encontrarte.aporrea.org/media/58/personaje58.pdf>
<http://www.ikuska.com/Africa>
<http://www.eurosur.org/ai/18/mujer18.htm>
<http://www.africaclub.com/africa.htm>

DICCIONARIOS EN LÍNEA

<http://www.encyclonet.com>
<http://www.wordreference.com>
<http://es.thefreedictionary.com>
<http://www.etymonline.com/index.php>

FILMOGRAFÍA

EDÉN AL OESTE. Constantin Costa-Gavras; Francia; 2009.
WELCOME. Philippe Lioret; Francia; 2009.
RETORNO A MANSALA. Chus Gutierrez; España; 2008.
THE VISITOR: Tom Mc Carthy; EE.UU; 2007.
14 KM. Gerardo Olivares; España; 2007.
TOTSI. Gavin Hood; Sudáfrica; 2005.
HOTEL RWANDA. Terry George; Reino Unido, Sudáfrica, EE.UU. e Italia; 2004.
MOOLADÉ. Ousmane Sambene; Senegal, Francia; 2004.
BINTA Y LA GRAN IDEA. Javier Fesser; en EL MUNDO A CADA RATO; España; 2004.
MADAME BROUETTE. Moussa Sene Absa; Senegal, Canadá y Francia; 2002.
LAS CARTAS DE ALOU. Montxo Armendáriz; España; 1990.
MAMÁ, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA. Coline Serreau; Francia; 1989.
UN MUNDO APARTE. Chris Menges; Reino Unido y Zimbawe; 1988.
GRITA LIBERTAD. Richard Attenborough; Reino Unido; 1987.
EL COLOR PÚRPURA. Steven Spielberg; EE.UU.; 1985.
AMANECER ZULÚ. Douglas Hickox; EE.UU.; 1979.

MÚSICA RECOMENDADA

Ali Farka Toure
Alpha Blondy
Amadou et Mariam
Cheikh Lô
Daara J.
Fela Kuti
Ismaël Lo
Ladysith black Mambazo

Miriam Makeba (Mamá África)
Omar Pene
Salif Keita
Toumani Diabaté
Thione Seck
Vivianne N'Dour
Yossou N'Dour